

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Воркуты
«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛОН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОБИСА АДМИНИСТРАЦИЯ
«12 №-а шбр учреждение» Воркута карса Муниципальной велодан учреждение
169908, Республика Коми, г. Воркута, ул. Возейская, д. 8
Тел.: (82151) 6 -28-77 Факс: 8-82151-6-93-10 E-mail: komischool12@mail.ru

ОДОБРЕНА
методическим советом
Протокол № 1
от 30 августа 2015 года



УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ «СОШ № 12» г. Воркуты
Гончар А.А. Гончар
(приказ от 30 августа 2015 года № 330)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»

Направление: общекультурное
Срок реализации 1 год

Составитель
Демидова Людмила Андреевна,
учитель начальных классов

г. Воркута

Содержание

1. Планируемые результаты освоения программы курса «Волшебный карандаш».....	3
2. Содержание программы курса «Волшебный карандаш»	5
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	10

1. Планируемые результаты освоения программы курса «Волшебный карандаш»

В процессе изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), позволяющие достигать **предметных, метапредметных и личностных результатов.**

Предметными результатами изучения программы курса «Волшебный карандаш» являются:

✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

✓ освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных;

✓ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

✓ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

✓ развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Личностными результатами изучения программы курса «Волшебный карандаш» являются:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;

✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты		
Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
<p>✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p>	<p>✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p>	<p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>

Требования к уровню подготовки учащихся

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<p>- названия главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой)</p> <p>- элементарные правила смешивания цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.)</p> <p>- правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш</p> <p>- свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги</p> <p>- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов</p> <p>- правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)</p> <p>- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира</p> <p>- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений</p> <p>- узнавать изображение на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.)</p>	<p>- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);</p> <p>- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, строение и цвет предметов;</p> <p>- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;</p> <p>- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;</p> <p>- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;</p> <p>- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, из геометрических форм;</p> <p>- понятие «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «Живопись», «графика», «архитектура», «архитектор»</p> <p>- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.</p> <p>- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России</p>

2. Содержание учебного программы курса «Волшебный карандаш»

Программа по внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» включает в себя относительно самостоятельные, но тесно взаимосвязанные между собой разделы

Раздел 1. Введение. (1 час)

Тема 1. Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Введение в образовательную программу. (1 час)

Теория. Ознакомление с работой кружка «Волшебный карандаш», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Рассказ с элементами беседы. Инструкции по технике безопасности

Раздел 2. Основы рисунка.

Изобразительные средства рисунка.(3 часа)

Тема 1. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. (1 час)

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Тема 2. «Изображать можно пятном» (1 час)

Теория. Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе и т.п. и постараться увидеть какие-либо изображения.

Практическая часть. Превратить пятно в изображение зверюшки.

Тема.3. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. (1 часа)

Теория. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета осеннего дерева.

Практическая часть.

Изображение осеннего дерева с натуры.

Раздел 3. Основы цветоведения.

Живопись – искусство цвета.(5 часов)

Тема 1. Первичные цвета. Цветовая гамма. (1 час)

Теория. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Практическая часть.

- Правильное обращение с художественными материалами;
- освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;
- получение различных цветов и их оттенков;

Тема 2. Красоту нужно уметь замечать. (2 часа)

Теория. Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассмотрение различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

Практическая часть.

Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии.

Тема 3. Рисуем зимнее дерево тампованием (1 час)

Теория. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)

Практическая часть.

Изображение зимнего дерева с использованием тампона.

Тема 4. «Узоры на крыльях» (1 час)

Теория. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Практическая часть.

Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.

Раздел 4. Изображение растительного мира.

Изображение животного мира.(7 часов)

Тема 1. В гостях у осени. (2 часа)

Теория. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»

Практическая часть.

Выполнение осеннего пейзажа акварелью без предварительного карандашного наброска.

Тема 2. Изображение осеннего листа. (1 час)

Теория. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Практическая часть.

Создание рисунка осеннего листа акварелью или гуашью.

Тема 3. Изображение даров осени. (1 час)

Теория. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Практическая часть.

Создание композиции рисунка яблок методом пуантилизма (точками) акварелью или гуашью.

Тема 4. Красивые рыбы. (1 час)

Теория. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Практическая часть.

Выполнение набросков рыб в цвете.

Тема 5. Мы в цирке. (2 часа)

Теория. Обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).

Раздел 5. Основы композиции.

Взаимосвязь элементов в произведении.(2 часа)

Тема 1. Узор из кругов и треугольников. (1 час)

Теория. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Практическая часть.

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цвета предметов.

Тема 2. «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек» (1 час)

Теория. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Раздел 6 Основы декоративно-прикладного искусства.

Приобщение к истокам. (6 часов)

Тема 1. Орнамент из геометрических фигур. (1 час)

Теория. Использование различных художественных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации.

Практическая часть

Выполнение орнамента из различных геометрических фигур.

Тема 2. Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. (1 час)

Теория. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.

Тема 3. Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка. (1 час)

Теория. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров.

Тема 4. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо» Гжели. (1 час)

Теория. Ознакомление с произведениями современных художников России. Знакомство с промыслом Гжели. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Практическая часть.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Тема 5. Городецкая роспись. (1 час)

Теория. Художественные промыслы: Городецкая роспись. Элементы орнамента и его виды. Контрастные цвета.

Выполнение узора декоративной росписи доски.

Тема 6. «Русская матрешка в весеннем уборе» (1 час)

Теория. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

Раздел 8 Жанры изобразительного искусства:

пейзаж, портрет, натюрморт. (4 часа)

Тема 1. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. (1 час)

Теория. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению простейшего пейзажа

Тема 2. Фигуры человека. (1 час)

Теория. Первичные навыки рисования с натуры человека.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Тема 3. Основы натюрморта. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей. (1 час)

Теория. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Тема 4. Женский образ. (1 час)

Теория. Первичные навыки рисования портрета человека.

Практическая часть.

Рисование по представлению, с натуры.

Раздел 9. Тематическое рисование (5 часов)

Тема 1. Создание коллективной работы «Любимые герои новогодних сказок» (2 часа)

Теория. Обучение умению простейшими средствами передавать сказочные персонажи сказок. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Практическая часть.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Выполнение коллективного панно.

Тема 2. Рисование на тему «Пейзаж с радугой» (1 час)

Теория. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Тема 3. «В сказочном снежном царстве» (1 час)

Теория. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Практическая часть.

Передача настроения в творческой работе с помощью холодного цвета, композиции, объёма.

Тема 4. Итоговое занятие(1 час)

Теория. Обобщение изученного.

Практическая часть.

Дизайнерское оформление работ.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов в теме
	Вводная часть	1
1.	Вводный инструктаж по техники безопасной работы. Введение в образовательную программу.	1
	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	3
2.	Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.	1
3.	Первичные цвета. Цветовая гамма	1
4.	Изображение осеннего листа	1
	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	5
5.	Изображение даров осени	1
6.	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображение осеннего дерева	1
7.	Красоту нужно уметь замечать. В гостях у осени	1
8.	В гостях у осени	1
9.	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись	1
	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	7
10.	В сказочном снежном царстве	1
11.	Рисуем зимнее дерево тампованием	1
12.	Изображать можно пятном	1
13.	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо» Гжели	1
14.	Мы в цирке	1
15.	Мы в цирке	1
16.	Создание коллективной работы «Любимые герои новогодних сказок»	1
	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	2
17.	Создание коллективной работы «Любимые герои новогодних сказок»	1
18.	Красоту нужно уметь замечать	1
	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	6

19.	Красоту нужно уметь замечать	1
20.	Женский образ	1
21.	Основы натюрморта. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей	1
22.	Узор из кругов и треугольников	1
23.	Орнамент из геометрических фигур	1
24.	Городецкая роспись	1
	Жанры изобразительного искусства: пейзаж Портрет натюрморт	4
25.	Красивые рыбы	1
26.	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	1
27.	Фигуры человека	1
28.	Русская матрешка в весеннем уборе	1
	Тематическое рисование	5
29.	Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка	1
30.	Узоры на крыльях	1
31.	Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек	1
32.	Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	1
33.	Итоговое занятие	1