

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Воркуты  
«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛОН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКБИСА АДМИНИСТРАЦИЯ  
«12 №-а шбр учреждение» Воркута карса Муниципальной велодан учреждение  
169908, Республика Коми, г. Воркута, ул. Возейская, д. 8  
Тел.: (82151) 6 -28-77 Факс: 8-82151-6-93-10 E-mail: komischool12@mail.ru

ОДОБРЕНА  
методическим советом  
Протокол № 1  
от 30 августа 2015 года



УТВЕРЖДАЮ  
директор МОУ «СОШ № 12» г.Воркуты  
*Гончар* А.А.Гончар  
(приказ от 30 августа 2015 года № 330)

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Твори, выдумывай, пробуй»

Направление: общеинтеллектуальное  
Срок реализации 1 год

Составитель  
Лодыгина Наталья Анатольевна,  
учитель начальных классов

г.Воркута

## **Содержание**

1. Планируемые результаты освоения программы курса «Твори, выдумывай, пробуй!»...	<b>3</b>
2.Содержание курса внеурочной деятельности «Твори, выдумывай, пробуй!» с указанием форм организации и видов деятельности .....	<b>5</b>
3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	<b>8</b>
Приложение: Критерии и нормы оценки предметных результатов	

## **1. Планируемые результаты освоения программы курса «Твори, выдумывай, пробуй!»**

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

В процессе изучения курса «Твори, выдумывай, пробуй!» в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), позволяющие достигать **личностных, метапредметных и предметных личностных результатов.**

**Предметными результатами изучения программы курса «Твори, выдумывай, пробуй!» являются:**

- развитие воображения, образного мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей, познавательных интересов;
- расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- знакомство с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- знакомство с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использование ранее изученных приемов в новых комбинациях и сочетаниях;
- знакомство с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создание полезных и практичных изделий, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказание посильной помощи в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достижение оптимального для каждого уровня развития;
- формирование системы универсальных учебных действий;
- формирование навыков работы с информацией.

**Личностными результатами изучения программы курса «Твори, выдумывай, пробуй!» являются:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение культурного наследия народов России и мира.

<b>Метапредметные результаты</b>		
<b>Познавательные</b>	<b>Регулятивные</b>	<b>Коммуникативные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;</li> <li>• высказываться в устной и письменной форме;</li> <li>• анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>• осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>• проводить сравнение, классификацию по разным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения об объекте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>• различать способ и результат действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;</li> <li>• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>• соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>• задавать вопросы по существу;</li> <li>• контролировать действия партнёра.</li> </ul>

### Требования к уровню подготовки учащихся

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;</li> <li>• выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;</li> <li>• использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;</li> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>• отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;</li> <li>• соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;</li> <li>• соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</li> <li>• узнавать и называть освоенные и новые материалы и свойства, происхождение, применение в жизни;</li> <li>• подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• называть новые технологические приемы ручной обработки материалов;</li> <li>• экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>• применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);</li> <li>• изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</li> <li>• выстраивать последовательность реализации собственного замысла;</li> <li>• изменять способы соединения деталей конструкции;</li> <li>• выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;</li> <li>• изменять вид конструкции с целью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;</li> <li>• проявлять познавательную инициативу;</li> <li>• самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;</li> <li>• учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</li> <li>• владеть монологической и диалогической формой речи;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>• понимать особенности проектной деятельности;</li> <li>• осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.</li> <li>• выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;</li> <li>• прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы;</li> <li>• соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале.</li> </ul>

придания ей новых свойств; • анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу; • размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу; • изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.	
--	--

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Твори, выдумывай, пробуй!» с указанием форм организации и видов деятельности**

Программа по внеурочной деятельности «Твори, выдумывай, пробуй!» включает в себя относительно самостоятельные, но тесно взаимосвязанные между собой разделы.

### **1. Вводная часть.**

*Формы деятельности:* беседа, ознакомление детей с особенностями кружка, требованиями к поведению учащихся во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

*Виды деятельности:* проектирование и изготовление различных памяток-помощников для занятий.

### **2. Работа с пластилином.**

История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка по замыслу детей. Лепка овощей, фруктов. Сказка о животных. Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала.

*Формы деятельности:* практические занятия, ролевые игры. Групповая и индивидуальная деятельность

*Виды деятельности:* моделирование, конструирование из разных материалов (пластилина) (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям).

### **3. Работа с бумагой и картоном.**

Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности. Закладка. Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Изготовление аппликаций. Использование дырокола. Плетёные листья. Знакомство с оригами. Приемы сгибания. Оригами. Панно «Лесная поляна». Модульное оригами. Приемы. Клубника из модулей. Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Квиллинг. Приемы бумагокручения. Снежинка. Объёмное изделие. Панно «Цветочная поляна».

*Формы деятельности:* выставки работ учащихся. Групповая и индивидуальная деятельность.

*Виды деятельности:* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям).

### **4. Работа с тканью и нитками.**

Введение в тему. Кукла из ниток. Изонить. Знакомство со сметочным швом. Салфетка. Панно «Снеговик» (из ватных дисков) Изготовление пальчиковых кукол. Изготовление мягкой игрушки «Смешарики».

*Формы деятельности:* игра, выставка работ, индивидуальная деятельность.

*Виды деятельности:* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление).

#### **5. Работа с соленым тестом.**

Технология изготовления. Творческая работа.

*Формы деятельности:* беседы, выставка, групповая работа.

*Виды деятельности:* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

#### **6. Работа с бросовым материалом.**

Конструирование дома для сказочных героев. «Фантиковая фантазия». Творческая работа.

*Формы деятельности:* беседы, выставка, групповая работа.

*Виды деятельности:* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

#### **7. Творческий проект.**

*Формы деятельности:* самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на занятиях, в групповой работе в библиотеке, пр.).

*Виды деятельности:* подготовка продукта: сбор информации, структурирование информации, изготовление продукта, оформление продукта, выбор формы презентации, подготовка презентации.

#### **8. Итоговое занятие.**

Подведение итогов.

Формы деятельности: защита творческих проектов, оппонирование.

Виды деятельности: коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы. Самооценка и самоанализ.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов в теме</b>
	<b>Вводная часть</b>	<b>1</b>
1.	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка, требованиями к поведению учащихся во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.	1
	<b>Работа с пластилином</b>	<b>5</b>
2.	История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка по замыслу детей.	1
3.	Лепка овощей, фруктов.	1
4.	Сказка о животных.	1
5.	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала.	1
6.	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала. Выставка работ.	1
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>25</b>
7.	Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности. Закладка.	1
8.	Симметричное вырезывание из листов бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.	1
9.	Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Оформление кабинета к празднику.	1
10.	Изготовление аппликаций. Использование дырокола.	1
11.	Изготовление аппликаций. Использование дырокола. Выставка творческих работ учащихся.	1
12.	Плетёные листья.	1
13.	Знакомство с оригами. Приемы сгибания.	1
14.	Оригами.	1
15.	Оригами. Работа в группах.	1
16.	Панно «Лесная поляна».	1
17.	Панно «Лесная поляна». Коллективная творческая работа	1
18.	Модульное оригами. Приемы.	1



19.	Клубника из модулей.	1
20.	Клубника из модулей. Сборка.	1
21.	Клубника из модулей. Выставка детских работ.	1
22.	Изготовление елочных гирлянд, игрушек.	1
23.	Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Работа в парах. «Снежинка».	1
24.	Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Оформление кабинета к празднику.	1
25.	Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Оформление рекреации к новому году утреннику.	1
26.	Квиллинг. Приемы бумагокручения.	1
27.	Снежинка. Объемное изделие.	1
28.	Снежинка. Объемное изделие. Работа в группах.	1
29.	Панно «Цветочная поляна».	1
30.	Панно «Цветочная поляна». Работа в группах (изготовление отдельных деталей).	1
31.	Панно «Цветочная поляна». Коллективная творческая работа.	1
	<b>Работа с тканью и нитками</b>	<b>15</b>
32.	Введение в тему. Кукла из ниток.	1
33.	Изонить.	1
34.	Изонить. Групповая работа. Панно «Зима».	1
35.	Изонить. Оформление выставки детских работ.	1
36.	Знакомство со сметочным швом. Салфетка.	1
37.	Знакомство со сметочным швом. Салфетка. Работа в парах.	1
38.	Знакомство со сметочным швом. Салфетка. Оформление стенда в кабинете.	1
39.	Панно «Снеговик» (из ватных дисков)	1
40.	Изготовление пальчиковых кукол. Индивидуальная работа, работа в парах.	1
41.	Изготовление пальчиковых кукол. Коллективная работа «Сказка своими руками».	1
42.	Изготовление пальчиковых кукол. Показ мини-спектакля для начальной школы.	1
43.	Изготовление мягкой игрушки «Смешарики». Выкройка деталей.	1
44.	Изготовление мягкой игрушки «Смешарики». Разметка деталей на ткани.	1
45.	Изготовление мягкой игрушки «Смешарики». Выполнение работы в группе.	1

46.	Изготовление мягкой игрушки «Смешарики». Выставка детских работ.	1
<b>Работа с соленым тестом</b>		<b>6</b>
47.	Технология изготовления соленого теста. Правила техники безопасности при работе с соленым тестом.	1
48.	Технология изготовления. Творческая работа. Индивидуальная работа (изготовление игрушек по замыслу учащихся).	1
49.	Технология изготовления. Творческая работа «Магнит на холодильник» (индивидуальная работа).	1
50.	Технология изготовления. Творческая работа. Панно «Животные Севера» (групповая работа).	1
51.	Технология изготовления. Творческая работа «Коми орнамент в полосе» (составление сказки)	1
52.	Технология изготовления. Творческая работа. Оформление выставки детских работ для учащихся начальной школы.	1
<b>Работа с бросовым материалом</b>		<b>10</b>
53.	<b>Занятие 53.</b> Конструирование дома для сказочных героев. Выбор сказки, сказочных героев, жилища для них.	1
54.	<b>Занятие 54.</b> Конструирование дома для сказочных героев. Изготовление деталей дома.	1
55.	<b>Занятие 55.</b> Конструирование дома для сказочных героев. Сборка деталей дома.	1
56.	<b>Занятие 56.</b> Конструирование дома для сказочных героев. Выставка творческих работ.	1
57.	<b>Занятие 57.</b> «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа	1
58.	<b>Занятие 58.</b> Творческая работа «Плавающая черепаха» (из пластиковой бутылки). Индивидуальная работа.	1
59.	<b>Занятие 59.</b> Творческая работа. Оригинальный горшочек для цветов из прищепок.	1
60.	<b>Занятие 60.</b> Творческая работа. Роза из ватных дисков (индивидуальная работа).	1
61.	<b>Занятие 61.</b> Творческая работа. Изготовление игрушек из пробок (прессованной пробковой крошки).	1
62.	<b>Занятие 62.</b> Творческая работа. Выставка детских работ для учащихся начальной школы.	1

	Проведение мини мастер-классов.	
	<b>Творческие проекты</b>	<b>5</b>
63.	<b>Занятие 63.</b> Работа над творческими проектами. Выбор тем проектов. Формулировка тем проектов.	1
64.	<b>Занятие 64.</b> Работа над творческими проектами. Определение цели, задач и гипотезы исследования. Создание маршрута исследования.	1
65.	<b>Занятие 65.</b> Работа над творческими проектами. Индивидуальная помощь учащимся при выполнении проектов.	1
66.	<b>Занятие 66.</b> Работа над творческими проектами. Подготовка к защите работ.	1
67.	<b>Занятие 67.</b> Работа над творческими проектами. Подготовка к защите работ.	1
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>
68.	<b>Занятие 68.</b> Итоговое занятие. Защита творческих проектов. Рефлексия.	1

**Критерии и нормы оценки предметных результатов**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.