

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Воркуты
«ВОРКУТА» кар кытшлӧн муниципальной юкӧйса администрация
«12 №-а шӧр учреждение» Воркута карса Муниципальной велӧдан учреждение
169908, Республика Коми, г. Воркута, ул. Возейская, д. 8
Тел.: (82151) 6-28-77 Факс: 8-82151-6-93-10 E-mail: komischool12@mail.ru

ОДОБРЕНА
методическим советом
Протокол № 1
от 30 августа 2015 года



УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ «СОШ № 12» г. Воркуты
А.А.Гончар
(приказ от 30 августа 2015 года № 330)

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

начального общего образования
срок реализации программы 4 года

Рабочая программа учебного предмета
составлена с учетом
Примерной основной образовательной программы
начального общего образования
(учебно-методический комплект
по литературному чтению для 1-4 классов
под ред. Л.Ф.Климановой, издательство «Просвещение»).

Составитель
Демидова Людмила Андреевна,
учитель начальных классов

г.Воркута
2015

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».....	3
2. Основное содержание предмета.....	16
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	25
Приложение: Критерии и нормы оценки предметных результатов	

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В процессе изучения учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся формируются универсальные учебные действия познавательные, регулятивные, коммуникативные, позволяющие достигать **предметных, метапредметных и личностных результатов.**

Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение» являются:

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух в соответствии с индивидуальным темпом;
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста герои, поступки героев, события;
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова словесная модель текста;
- представлять выбранную в библиотеке книгу автор, заголовок, тема.

Раздел «Круг детского чтения»

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами тема, автор, название.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев звукопись.

Раздел «Творческая деятельность»

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя

2 класс.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя кто он? Какой он?;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Раздел «Круг детского чтения»

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Раздел «Творческая деятельность»

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

– находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Раздел «Круг детского чтения»

– составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
– самостоятельно составлять аннотацию;
– самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
– пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

– сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
– выявлять особенности героя художественного рассказа;
– выявить особенности юмористического произведения;
– определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
– наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
– выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Раздел «Творческая деятельность»

– умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
– умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
– умения писать отзыв на книгу.

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов;
– осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности специфику; определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
– составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
– сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
– сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
– сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Раздел «Круг детского чтения»

– ориентироваться в книге по названию, оглавлению;
– отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
– составлять самостоятельно краткую аннотацию;
– писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
– самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

– определять конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы, литературная сказка*;
– различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
– сравнивать пословицы и поговорки разных народов;

- группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Раздел «Творческая деятельность»

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Личностными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение» являются:

1 класс

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях *ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*, отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей на основе прочитанных произведений.

2 класс

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях «добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель», отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

3 класс

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях «поступок», «честность», «верность слову», отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

4 класс

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях *тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг*, отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Метапредметные результаты		
Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
Первый класс		
<ul style="list-style-type: none"> • работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений; • читать текст, выделять 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, принимать и сохранять учебную задачу; • составлять план действий решения 	<ul style="list-style-type: none"> • слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; • принимать участие в обсуждении прочитанного;

<p>фактическую информацию в тексте события, поступки, герои;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; • представлять книги, группировать их на основе существенных признаков; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей; • использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания 	<p>учебной задачи под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя; • оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; • принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; • работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.
Второй класс		
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; • выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; • группировать тексты по заданному основанию по теме, главной мысли, героям; • сравнивать разные тексты по теме, главной мысли, героям; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника; • знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; • предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; • понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела; • принимать позицию читателя и слушателя в 	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; • следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

	<p>соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. 	
Третий класс		
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе; • устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии; • находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке; • составлять возможный план действий совместно с учителем; • работать в соответствии с заявленным планом; • корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками; • выработать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; • владеть монологической и диалогической формами речи; • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • строить понятные для партнёра собеседника высказывания; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
Четвёртый класс		
<ul style="list-style-type: none"> • использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; • преобразовывать информацию из одной формы в другую составлять план, таблицу, схему; • строить речевое высказывание в устной и письменной форме; 	<ul style="list-style-type: none"> • планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами; готовиться самостоятельно проекты; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • адекватно использовать речевые средства для решения

<ul style="list-style-type: none"> пользоваться справочником и энциклопедией. 	ретроспективной оценки.	различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; <ul style="list-style-type: none"> создавать письменное высказывание обоснованием своих действий.
--	-------------------------	---

Требования к уровню подготовки учащихся

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
Первый класс	
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова; заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного; читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка; пересказывать знакомые сказки; воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы; сосредотачиваться на чтении текста; слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения; грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания; доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому; читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения; понимать значения слов и выражений исходя из контекста. 	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> соблюдать интонацию различных типов предложения наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение. <p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> придумывать свой вариант развития

<p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений; • сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом; • сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом; • различать сказку, рассказ и стихотворение. <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы; • называть автора и заглавие 3-4 прочитанных книг; • называть имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе; • высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное; • внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте. 	<p>сюжета сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок; • сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов. <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за языком художественного произведения; • находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм сказки, загадки, пословицы
Второй класс	
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка в сочетании с музыкальным сопровождением; • четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи; • читать целыми словами без разделения на слоги двух- и трехсложных слов; • читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам; • сознательно, правильно читать без пропусков и искажений в темпе 50-60 слов в минуту; • читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа; • подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации; • ориентироваться в учебной книге: уметь 	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, находить главную мысль прочитанного с помощью учителя; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

<p>пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.</p> <p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно; • различать слова авторов и героев; • определять тему произведения по заглавию; • составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой; • высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев; • отгадывать загадки; • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом; • создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков; • называть 5-6 русских народных пословиц считалок, загадок; • называть имена и фамилии 5-6 отечественных писателей; • находить в тексте сравнения простейшее средство художественной выразительности с опорой на слова <i>точно, как, словно</i>; • отличать прозаический текст от поэтического 	<p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисовать словесные картины на основе прочитанного текста с помощью учителя; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать особенности построения фольклорных форм сказки, загадки, пословицы
Третий класс	
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту; • читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно; • читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • делить несложный текст на части; • составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста; • находить предложения, выражающие 	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>выбирать интонацию тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д с помощью учителя; • распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; • ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической

<p>главную мысль, уметь соотносить главную мысль с поговоркой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики; • давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки; • обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку; • участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. <p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника; • рисовать словесные картины к художественным произведениям; • находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа; • находить в произведении средства художественной выразительности сравнения, эпитеты; • составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.; • воссоздавать поэтические образы произведения описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние на основе анализа словесной ткани произведения; • отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа; • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом; <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть имена 3-4 авторов и классиков русской литературы; • называть 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения; • читать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы; 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять краткую аннотацию автор, название, тема книги, рекомендации к чтению литературного произведения по заданному образцу. <p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательно слушать собеседника, т.е. анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения; • драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста; • составлять рассказы в стиле определённого писателя как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать особенности построения фольклорных форм сказки, загадки, поговорки
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • называть имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений; • различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных; • выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм; • ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему; • различать художественные и научно - познавательные произведения; • находить книгу из рекомендуемого списка литературы; • самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста 	
Четвёртый класс	
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту; • читать про себя произведения различных жанров; • читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста; • передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения; • находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; • находить метафоры и сравнения на примере загадки; • различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов; • пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; • соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; • составлять план, озаглавливать текст; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; • находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; • находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях; • пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы; 	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно выбирать виды чтения ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое в зависимости от цели чтения; • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи <i>повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя.</i>

- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;

- произносить текст с различными смысловыми оттенками подтекстом: похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;

- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;

- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- составлять краткую аннотацию автор, название, тема книги, рекомендации к чтению литературного произведения по заданному образцу.

Творческая деятельность

- пересказывать текст с элементами описания природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки или рассуждения с заменой диалога повествованием;

- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;

- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;

- предвосхищать предвидеть ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;

- воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;

- самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;

- передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д;

- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы.

Литературоведческая пропедевтика

- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;

- придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со

Творческая деятельность

- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;

- придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;

- описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;

- создавать свой вариант сказки на известный сюжет;

- составлять загадки с использованием метафор;

- составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Литературоведческая пропедевтика

- сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения

<p>сказками Г.Х. Андерсена;</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции; • создавать свой вариант сказки на известный сюжет; • составлять загадки с использованием метафор; • составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. 	
--	--

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

1 класс

Обучение грамоте

Давайте знакомиться! *подготовительный этап.*

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета слова вежливости и их роль в общении.

Номинативная функция слова служащая для называния чего-либо. Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников предметов, меток, рисунков, символов, знаков как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями.

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка без терминологии.

Слово как сложный знак, замещающий что-либо вещь, действие, предмет.

Значение слов как образ предмета, действия и свойства и звучание слов как последовательность речевых звуков. Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная назывная единица, слог - единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения .

Смыслоразличительная роль ударения замок - замок, кружки - кружки.

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГ Дейка букварный основной этап.

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами *Аа, Оо, Уу, Ии, Ы, Ээ*.

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* в зависимости от места в слове: обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *[й']и* гласного *а, о, у, э* в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков.

Буквы ь и ъ.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово как знак с единством значения и звучания.

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете по слобукварный этап.

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая буквенная форма и значение содержание.

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

1 класс

Литературное чтение

Книги - мои друзья.

Скороговорки. Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского.

Радуга – дуга.

Песенки, загадки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов.

Здравствуй, сказка!

Произведения Г.Юдина, Т.Коти, Н.Кончаловской, В.Лунина, Т.Павловой, Л. Пантелеева, С.Михалкова, Е. Благиной, И.Гамазковой. Сказки разных народов.

Люблю всё живое.

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С.Маршака. Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого.

Хорошие соседи, счастливые друзья.

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, С.Михалкова, Ю.Мориц, Э.Шима. Рассказы Е.Пермяка, В.Осеевой, Л.Толстого, В.Сутеева.

Край родной, навек любимый.

Произведения П.Воронько, А. Плещеева, С.Есенина, А.С.Пушкина, В.Берестова, Г.Виеру, К.Ушинского, Л.Толстого, Н.Сладкова, А.Майкова и др.

Сто фантазий.

Стихи Р.Сефа, В.Маяковского, В. Викторова, Ю.Мориц, И. Пивоваровой. Рассказ Г.Цыферова.

Этнокультурный компонент:

1. Пословицы коми края.
2. Пословицы и поговорки.
3. Коми загадки.
4. Скороговорки коми края.
5. Коми народная сказка «Мышь, лапоть и пузырь».
6. Птицы, обитающие в наших краях.
7. Ю. Шесталов «По воде шуба плывет».
8. Стихи коми поэтов.
9. Сказка «Три сына».

2 класс

«Любите книгу».

Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг».

Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность. Н.Кончаловская «В монастырской келье».

Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

Мои любимые художники-иллюстраторы. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».

«Краски осени».

А.С.Пушкин «Унылая пора...». А.Аксаков «Осень». Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень». А.Майков «Кроет уж лист золотой...». С.Есенин «Закружилась листва золотая».

«Осень наступила. А. Плещеев «Осень наступила». И.Токмакова. «Опустел скворечник». Осенние загадки

Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь». Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу».

Наш театр. Н.Сладков «Осень».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы». И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».

«Мир народной сказки».

Мир народной сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Битый небитого везёт. Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовьё». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых».

Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом. Хантыйская сказка «Идэ».

Ближе матери друга нет. Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка». Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».

Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. Лиса – сказочный герой и животное.

«Весёлый хоровод».

Весёлый хоровод. Музей народного творчества.

Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.

Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы».

Подготовка праздника «Весёлый хоровод». Праздник, праздник у ворот.

«Мы – друзья».

Мы - друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы».

Н.Носов «На горке». Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке».

С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».

Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня. Мораль басни. Как пересказать произведение?

«Здравствуй, матушка Зима!»

Готовимся к празднику. Здравствуй, матушка Зима!

А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза».

С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...».

Подготовка к коллективному инсценированию. Праздник начинается, конкурс предлагается.

«Чудеса случаются».

Чудеса случаются. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Много захочешь – последнее потеряешь. Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».

Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена

К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К.Чуковский «Бибигон и пчела». «Бибигон и барон Мюнхгаузен».

Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».

«Весна, весна! И всё ей радо!»

Весна, весна! И всё ей радо! Ф. Тютчев «Зима не даром злиться...». И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники».

А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель». Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.

С. Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна». И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».

Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне.

«Мои самые близкие и дорогие».

Р.Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».

Нет лучше дружка, чем родная матушка. Лад и согласие – первое счастье.

Если был бы девчонкой... Э.Успенский «Разгром». Б.Заходер «Никто».

Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

«Люблю всё живое».

Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок».

Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ».

Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц». Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных. Мои любимые писатели. В.В.Бианки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».

Н.Сладков «Сосульки да вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»

Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении. А.Барто «Думают ли звери?»

«Жизнь дана на добрые дела».

Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Л.Яхнин «Пятое время года».

Кто добро творит, того жизнь благословит. В.Осева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!». А.Гайдар «Совість». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...».

В.Осева «Три товарища». И.Пивоваров «Сочинение». Сочинение «Как я помогал маме».

Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов «Затейники». Н.Носов «Фантазёры».

Наш театр. С.Михалков«Не стоит благодарности».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н.Носова.

Этнокультурный компонент:

1. Книги коми писателей.
2. Сказки родного края.
3. Коми сказка «Три сына».
4. Ненецкая сказка «Кукушка».
5. Музей народного творчества.
6. Коми народные праздники.
7. Коми загадки.
8. Коми сказка «Северный олень».
9. Признаки весны в нашем городе.
10. Весна в нашем городе.
11. «Полярная сова».
12. Красная книга РК.

3 класс

«Книги – мои друзья».

Первопечатник Иван Фёдоров».

«Мы идём в музей книги». Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

«Жизнь дана на добрые дела».

Пословицы и поговорки. Н. Носов «Огурцы». М.Зощенко «Не надо врать».Л. Каминский «Сочинение». М.Зощенко «Через тридцать лет». Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача».Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.

«Волшебная сказка».

Русская сказка «Иван-царевич и серый волк». «Летучий корабль».

Мы идём в библиотеку. Сборники сказок.

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко».

Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка».

Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.

«Люблю всё живое».

Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К. Паустовский «Барсучий нос».В. Берестов «Кошкин щенок». Б. Заходер «Вредный кот».В. Бианки «Приключения Муравьишки». О.Полонский «Муравьиное царство».Тим Собакин «Песни бегемотов».

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Журналы для детей.

Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».

Семейное чтение. Н.Носов «Карасик».

Наш театр. М.Горький «Воробьишко».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.

«Картины русской природы».

Н.Некрасов «Славная осень». Устное сочинение по картине. М.Пришвин «Осинкам холодно».Ф.Тютчев «Листья». А.Фет «Осень».И.Бунин «Первый снег».

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Самостоятельное чтение. К.Бальмонт «Снежинка».

Семейное чтение. К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...».

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

«Великие русские писатели».

В.Берестов. «А. С. Пушкин». А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета...». Устное сочинение по картине. «Сказка о царе Салтане...». Сказки А. С. Пушкина».

И.А.Крылов. Басни.

Великие русские писатели. Л.Н.Толстой «Лев и собачка». «Лебеди». «Акула».

Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей.

Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». «Как гуси Рим спасли».

Наш театр. И.А.Крылов «Квартет».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.

«Литературная сказка».

В.Даль «Девочка Снегурочка». В.Одоевский «Мороз Иванович». Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича...».

Переводная литература для детей. Р.Киплинг «Маугли». Дж.Родари «Волшебный барабан».

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.

Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка». Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».

Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.

«Картины родной природы».

«Что такое стихи». И.Соколов-Микитов «Март в лесу». А. Майков «Весна». С. Есенин «Сыплет черёмуха». С. Есенин «С добрым утром». Ф. Тютчев «Весенняя гроза». О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». М.Пришвин «Золотой луг». А. Толстой «Колокольчики». Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Ф. Тютчев «В небе тают облака».

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе».

Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты». Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».

Контрольная работа.

Этнокультурный компонент:

1. Первые коми книги.
2. Коми пословицы и поговорки.
3. Коми легенды и придания.
4. Сказки севера.
5. Стихи коми поэтов о природе.
6. Коми загадки про осень.
7. Произведения коми писателей.
8. Художники родного края.
9. Коми народная сказка «Мышь и сорока».
10. Стихи коми поэтов.

4 класс

Книга в мировой культуре.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. «Удивительная находка». Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Истоки литературного творчества.

Пословицы разных народов. Сочинение на тему. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых из Ветхого Завета. Притча о сеятеле из Нового Завета. Милосердный самарянин из Нового Завета. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гусяры». «Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».

Славянский миф. Особенности мифа. Мифы древней Греции «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.

Семейное чтение. Притчи: «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».

Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

О Родине, о подвигах, о славе.

К. Ушинский «Отечество». В. Песков «Отечество». Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...» А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом». Дмитрий Донской «Кулаковская битва». Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы.

Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография — источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Творческий проект на тему: «Нам не нужна война».

Жить по совести, любя друг друга.

А. К. Толстой «Детство Никиты». И. Суриков «Детство». А. Гайдар «Тимур и его команда». М. Зощенко «Самое главное». И. Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи...». Н. Носов «Дневник Коли Синицына».

Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».

Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро».

Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы».

Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Литературная сказка.

Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В. Даль, К. Ушинский. Л. Н. Толстой. А. К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм

«Белоснежка и семь гномов». Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик», «Спящая красавица». Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». «Чайник». Создание сказки по аналогии.

Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье».

Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище».

Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. Составление аннотации. Контрольная работа.

Великие русские писатели.

А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». А.С. Пушкин «Осень», «Гонимы вешними лучами...» Е. Волков «Октябрь». Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». «Гёте». Перевод В. Брюсова. М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека», «Крестовая гора», «Утёс», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Бородино». Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом. Л.Н. Толстой «Матап» из повести «Детство», «Ивины». И. Никитин: «Когда закат прощальными лучами...», «Гаснет вечер, даль синее...». И. Левитан «Тишина». И. Бунин «Ещё холодно и сыро...» Н. Некрасов «Мороз, Красный нос».

Проект «Мы идём в музей». Подготовка к экскурсии.

Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег». Басни.

Семейное чтение. Л.Н. Толстой «Петя Ростов».

Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.

Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг». Урок – игра «Литературные тайны».

Этнокультурный компонент:

1. Первые коми книги.
2. Коми пословицы и поговорки.
3. Коми легенды и придания.
4. Коми сказки о животных.
5. Коми писатели о войне.
6. Веселые произведения Е.Габовой.
7. Литературные сказки коми писателей.
8. Проект «Мы идем в краеведческий музей»
9. Рассказы современных коми писателей для детей.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
	Добукварный период	16
1.	«Давайте знакомиться!» Введение понятия «общение».	1
2.	Мои любимые книжки». Цель и средства речевого общения.	1
3.	Жест и его значение. Культура общения. Внеклассное чтение. Любимые стихи.	1
4.	«В мире природы». Выразительные движения, позы животных	1
5.	«Мы пришли в театр». Мимика и её роль в общении.	1
6.	«Вспомни и расскажи сказку». Интонация, ее роль в общении.	1
7.	Различение слова и предмета, им обозначаемого. Внеклассное чтение. Сказка в гости к нам пришла	1
8.	«Рисунки и знаки в общении». Условные знаки в городе и дома.	1
9.	"Письмо в рисунках". Закрепление представления о слове.	1
10.	"Мир полный звуков". Звуки гласные и согласные.	1
11.	Твердые и мягкие согласные. Внеклассное чтение. Русское народное творчество. Игры, песенки, потешки.	1
12.	Слог. Деление слов на слоги.	1
13.	Ударение в слове.	1
14.	Слово, предложение. Внеклассное чтение. Литературные сказки.	1
15.	Повторение сведений о слове и предложении.	1
16.	«Веселое путешествие от А до Я». Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1
	Букварный период	56
17.	Звук [а], буква Аа.	1
18.	Звук [о]; буква Оо.	1
19.	Звук [у], буква Уу.	1
20.	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. Внеклассное чтение. Книжка-театр	1
21.	Звук [э], буква Э.	1
22.	«Узелки на память». Повторение.	1
23.	Звуки [м] — [м`]. Буква М. Внеклассное чтение. Рассказы о животных	1
24.	Звуки [с] — [с`], буква Сс.	1
25.	Звуки [н] — [н`], буква Н.	1
26.	Звуки [л] — [л`], буква Л. Внеклассное чтение. Рассказы о детях	1
27.	Повторение. Игры со словом.	1
28.	Звуки [т] — [т`], буква Тт.	1
29.	Звуки [к] — [к`], буква Кк.	1
30.	Чтение предложений и текста.	1
31.	Звуки [р] — [р`], буква Рр.	1
32.	Звуки [в], [в`], буква Вв.	1
33.	Звуки [п] — [п`], буква Пп. Внеклассное чтение. Литературные	1

	загадки	
34.	Звуки [г] — [г`], буква Г. Сравнение звуков [г] и [к].	1
35.	Чтение слов и предложений с изученными буквами. Внеклассное чтение Стихи о Родине.	1
36.	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	1
37.	Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. Внеклассное чтение. С. Михалков "Цирк".	1
38.	Выразительное чтение текстов.	1
39.	Звуки [б] — [б`], буква Бб.	1
40.	Звуки [з] — [з`], буква Зз.	1
41.	"Узелки на память". Послоговое чтение. Внеклассное чтение. Русское народное творчество. Загадки.	1
42.	Звуки [д] — [д`], буква Дд.	1
43.	Звук [ж], буква Жж.	1
44.	Повторение изученных букв.	1
45.	Мои первые книжки. Сказка. Прибаутка.	1
46.	Мои первые книжки. Сказка. Рассказ.	1
47.	Загадки слов. Ребусы.	1
48.	Повторение изученных букв.	1
49.	Буква Я в начале слова и после гласных.	1
50.	Буква Я после согласных. Внеклассное чтение. А.Барто «Прощенка»	1
51.	Повторение изученных букв.	1
52.	Звуки [х] — [х`], буква Хх.	1
53.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	1
54.	Скороговорки, ребусы, загадки. Внеклассное чтение. Б. Заходер "Мохнатые артисты".	1
55.	Звук[й], буква Йй. Чтение текстов	1
56.	Потешки. Загадки.	1
57.	Буква Ю в начале слова и после гласных. Внеклассное чтение. В. Берестов «Веселое лето»	1
58.	Буква Ю после согласных.	1
59.	Буква Ю после согласных.	1
60.	Повторение изученных букв.	1
61.	Звук [ш], буква Шш.	1
62.	Звук[ч`], буква Чч.	1
63.	Звук [щ`]. Буква Щщ. Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов	1
64.	Повторение изученных букв. Чтение текстов о хлебе.	1
65.	Повторение изученных букв. Наблюдение над словами.	1
66.	Звук [ц], буква Цц.	1
67.	Звуки [ф] — [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф].	1
68.	Сравнение звуков [в] — [ф].	1
69.	Разделительные ь и ъ.	2
70.	Повторение. Классификация букв. Внеклассное чтение. К. Чуковский «Бармалей»	1

71.	Упражнения в чтении.	1
	Послебукварный период	20
72.	Про все на свете. Б.Заходер. «Почему?»	1
73.	Что, где, когда и почему?	1
74.	Об одном и том же по-разному.	1
75.	Книга природы. Внеклассное чтение. Сказки – былины о богатырях	1
76.	Удивительное рядом. Научно-познавательные рассказы.	1
77.	Сочиняй, придумывай, рассказывай.	1
78.	Час потехи. Произведения Д. Хармса и Б. Заходера.	1
79.	Большие и маленькие секреты. Внеклассное чтение. Рассказы о природе	1
80.	«Считалия»	1
81.	Сказки. Присказки.	1
82.	Как общаются люди. А. Барто "Вовка - добрая душа".	1
83.	Моя Вообразия. Внеклассное чтение. Стихи поэта родного края	1
84.	Умеет ли разговаривать природа. Произведения И. Токмаковой и В. Берестова.	1
85.	Волшебство. А. Фет "Уж верба вся пушистая".	1
86.	Читаем загадки выразительно.	1
87.	Самое удивительное чудо на свете. Внеклассное чтение. Моя любимая книжка	1
88.	Доброе семя – добрый всход.	1
89.	Чтение текстов. Техника чтения.	1
90.	Обобщение. Чтение с продолжением.	1
91.	Внеклассное чтение. «О чем я хочу читать»	1
	Книги – мои друзья	7
92.	«Книги – мои друзья». Пословицы коми края.	1
93.	«Как хорошо уметь читать». Возникновение письменности.	1
94.	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» Внеклассное чтение «Мы идём в библиотеку».	1
95.	Читалочка-обучалочка. Пословицы, поговорки.	1
96.	А. Пушкин "У Лукоморья дуб зеленый..."	1
97.	К. Чуковский "Айболит". Внеклассное чтение Книги К.Чуковского.	1
98.	«Из книг К.Ушинского» Обобщение по разделу	1
	Радуга-дуга	4
99.	«Пословица – мудрость народная» Коми загадки.	1
100.	«Песенки разных народов»	1
101.	«Мы идём в библиотеку».	1
102.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Скороговорки коми края.	1
	Здравствуй, сказка!	9
103.	Г. Юдин "Почему А первая". Буквы как сказочные герои.	1
104.	Т. Коти "Катя и буквы".	1

105.	«Сравни сказки». Внеклассное чтение Народные сказки.	2
106.	"Лиса, заяц и петух". Русская народная сказка.	1
107.	«Сказки народов России» Внеклассное чтение. Коми народная сказка «Мышь, лапоть и пузырь».	2
108.	С. Михалков "Сами виноваты".	1
109.	Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1
	Люблю всё живое	8
110.	В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина "Котенок".	1
111.	И. Пивоварова "Всех угостила". Внеклассное чтение Произведения В.Бианки.	1
112.	С. Михалков "Зяблик". Птицы, обитающие в наших краях.	1
113.	Л. Толстой "Обходиться добром со всяким". Внеклассное чтение Произведения о животных.	1
114.	Л. Толстой "Пожарные собаки".	1
115.	Б. Жидков "Вечер".	1
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии». Внеклассное чтение. Произведения С. Маршака.	1
	Хорошие соседи, счастливые друзья	5
117.	С. Михалков "Песенка друзей".	1
118.	Е. Пермяк "Самое страшное".	1
119.	В. Осева "Хорошее". Внеклассное чтение Произведения о дружбе.	1
120.	Ю. Мориц "Это - да! Это - нет!".	1
121.	В. Сутеев "Чей же гриб?"	1
	Край родной, навек любимый	7
122.	П. Воронько «Лучше нет родного края» Внеклассное чтение Стихи коми поэтов.	1
123.	«Стихотворения русских поэтов о родной природе» Сказка «Три сына».	2
124.	И.Суриков. "Зима"	1
125.	«Родина любимая, что мать родимая»	1
126.	Итоговая контрольная работа.	1
127.	Е. Пермяк "Первая рыбка". Внеклассное чтение. Произведения о Родине.	1

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
	Любите книгу	9
1.	Любите книгу. Вн/чт. Рассказы о любимых книгах	1
2.	Основные понятия Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков. «Книга – учитель...»	1
3.	Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1
4.	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Книги коми писателей.	1

5.	Рукописные книги Древней Руси.	1
6.	Н. Кончаловская «В монастырской келье». Входная контрольная работа.	1
7.	Мы идём в библиотеку. Вн/чт.Справочная и энциклопедическая литература.	1
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1
9.	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1
	Краски осени	12
10.	Осень в произведениях А.С.Пушкина А.Аксаков.	1
11.	Осень в произведениях живописи. В.Поленов А.Куинджи.	1
12.	А.Майков «Кроет уж лист золотой...»	1
13.	С.Есенин «Закружилась листва золотая». Средства художественной литературы.	1
14.	А.Плещеев «Осень наступила». И.Токмакова. «Опустел скворечник».	1
15.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1
16.	Народные приметы. Осенние загадки.	1
17.	Мы идём в библиотеку. Сборник стихотворений и рассказов о природе.	1
18.	Самостоятельное чтение Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу»	1
19.	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»	1
20.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Вн/чт.Чем стихи отличаются от прозы.	1
21.	Контрольная работа по разделу «Краски осени»	1
	Мир народной сказки	18
22.	Коррекция знаний учащихся по итогам контрольной работы «Краски осени» И.Бунин. А.Майков Мир народной сказки. Сказки родного края.	1
23.	Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	1
24.	Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и серый волк». Рр Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1
25.	Корякская сказка «Хитрая лиса»	1
26.	Русская народная сказка «Зимовьё». Чтение сказки по ролям.	1
27.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1
28.	Белорусская сказка «Пых»	1
29.	Мы идём в библиотеку. Вн/чт.Работа с тематическим каталогом	1
30.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль.	1
31.	Ближе матери друга нет	1

32.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1
33.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. Коми сказка «Три сына».	1
34.	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	1
35.	Рр Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».	1
36.	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1
37.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. обобщение по разделу. Вн/чт. Работа со сказками.	1
38.	Рр Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1
39.	Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки»	1
	Весёлый хоровод	10
40.	Коррекция знаний учащихся по итогам контрольной работы «Мир народной сказки» Весёлый хоровод.	1
41.	Б. Кустодиева «Масленица»; устное сочинение по картине.	1
42.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	1
43.	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница».	1
44.	Мы идём в библиотеку. Вн/чт. Устное народное творчество	1
45.	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1
46.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
47.	К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»	1
48.	Вн/чт. Подготовка праздника «Весёлый хоровод»	1
49.	Праздник, праздник у ворот. Коми народные праздники.	1
	Мы – друзья	10
50.	Мы - друзья	1
51.	Михаил Пляцковский «Настоящий друг» В.Орлов «Я и мы».	1
52.	Н.Носов «На горке» Подробный пересказ от имени героя.	1
53.	Вн/чт. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1
54.	С.Михалков «Как друзья познаются» Главная мысль.	1
55.	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1
56.	Семейное чтение Чук и Чек. Обсуждение содержания рассказа.	1
57.	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.	1
58.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Вн/чт. Басня. Мораль басни.	1
59.	Как пересказать произведение?	1
	Здравствуй, матушка Зима!	11
60.	Проект. Готовимся к новомуднему празднику	1
61.	Здравствуй, матушка Зима!	1
62.	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» Средства художественной выразительности.	1
63.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поёт зима,	1

	аукает...»;	
64.	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике.	1
65.	Выразительное чтение. К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь»	1
66.	А.Барто «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении	1
67.	Выразительное чтение С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
68.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Коми загадки.	1
69.	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается»	1
70.	Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка зима!»	1
	Чудеса случаются	16
71.	Коррекция знаний учащихся по итогам контрольной работы «Здравствуй, матушка зима!» Вн/чт. Чудеса случаются	1
72.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1
73.	А.С.Пушкин «сказка о рыбаке и рыбке» Чему учит сказка? Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
74.	Вн/чт.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки. Выставка книг	1
75.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Герои сказки.	1
76.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Чему учит сказка?	1
77.	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» Особенности литературной сказки.	1
78.	Д.Н.Мамин-Сибиряк Дж. Харрис.Рр Сравнение литературных сказок.	1
79.	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	1
80.	Мы идём в библиотеку. Вн/чт.СказкиГ.Х. Андерсена Коми сказка «Северный олень».	1
81.	Мои любимые писатели. К.Чуковский.«Бибигон и пчела».	1
82.	Вн/чт.К.Чуковский «Бибигон и барон Мюнхгаузен». Особенности литературной сказки.	1
83.	Наш театр. Определение этапов подготовки к спектаклю.	1
84.	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»	1
85.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Вн/чт.Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	1
86.	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»	1
	Весна, весна! И всё ей радо!	10
87.	Коррекция знаний учащихся по итогам контрольной работы по теме «Чудеса случаются» Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...» приём контраста в лирическом стихотворении.	1

88.	Сравнение произведений и картин И.Никитина, А.Плещеева, Т.Белозёрова.	1
89.	Картины весны в произведениях А.Чехова А.Фета, А.Барто. Составление вопросов.	1
90.	Вн/чт. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне. Признаки весны в нашем городе.	1
91.	Самостоятельное чтение. С.Маршак И.Левитан И.Токмакова Саша Чёрный И.Токмакова Саша Чёрный	1
92.	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1
93.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1
94.	Наш театр С. Маршак Инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	1
95.	Вн/чт. Маленькие и большие секреты страны Литературии .Рр Весна в нашем городе.	1
96.	Контрольная работа по разделу «Весна, весна! и все ей радо!»	1
	Мои самые близкие и дорогие	9
97.	Коррекция знаний учащихся по итогам контрольной работы. Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало»	1
98.	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили»	1
99.	Нет лучше дружка, чем родная матушка.	1
100.	Вн/чт. Лад и согласие – первое счастье	1
101.	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по темам.	1
102.	Если был бы девчонкой... Э.Успенский «Разгром»	1
103.	Б.Заходер «Никто».	1
104.	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1
105.	Вн/чт. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие»	1
	Люблю всё живое	17
106.	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок»	1
107.	С.Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1
108.	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» Поступки героев.	1
109.	М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1
110.	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Составление плана на основе опорных слов.	1
111.	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов. Н Рубцов «Про зайца». Вн/чт. Из энциклопедии «Заяц»	1
112.	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
113.	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о природе. В.Бианки. Вн/чт. «Полярная сова».	1
114.	Мои любимые писатели. В.В.Бианки	1
115.	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на	1

	основе опорных слов.	
116.	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	1
117.	В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1
118.	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». Инсценирование.	1
119.	Шутки-минутки В.Берестов «Заяц – барабанщик», «Коза»	1
120.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
121.	Вн/чт.Рр Как написать отзыв о прочитанном произведении.	1
122.	А.Барто «Думают ли звери?» Красная книга РК.	1
	Жизнь дана на добрые дела	14
123.	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	1
124.	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи»,	1
125.	В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1
126.	Э.Шим «Не смей!»	1
127.	А.Гайдар «Совесть» Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	1
128.	Итоговая контрольная работа за год.	1
129.	Коррекция знаний учащихся по итогам контрольной работы. В.Осеева «Три товарища»	1
130.	И.Пивоваров «Сочинение»	1
131.	Рр Сочинение «Как я помогал маме».	1
132.	Мы идём в библиотеку. Вн/чт.Мои любимые писатели. Н.Носов.	1
133.	Н.Носов «Затейники» Подборка заголовка.	1
134.	Н.Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	1
135.	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»	1
136.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Вн/чт.Юмористические произведения Н. Носова.	1

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
	Книги мои друзья	5
1.	Книги, прочитанные летом	1
2.	Книги Древней Руси. «Книга — к мудрости ступенька»	1
3.	Наставление детям Владимира Мономаха.	1
4.	Первопечатник Иван Фёдоров	1
5.	Мы идем в библиотеку. Первые коми книги.	1
	Жизнь дана на добрые дела	16
6.	«Жизнь дана на добрые дела». Т.Коти Добрый друг.	1
7.	Владимир Даль — собиратель народной мудрости.	1
8.	Пословицы и поговорки русского народа. Коми пословицы и поговорки.	1

9.	Н. Носов «Огурцы»	1
10.	Н. Носов «Огурцы». Создание текста «Доброе дело».	1
11.	М. Зощенко «Не надо врать».Смысл поступка.	1
12.	М. Зощенко «Не надо врать».Пересказ.	1
13.	Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу	1
14.	«Надо любить и жалеть людей...». М. Зощенко «Через тридцать лет»	1
15.	«Надо любить и жалеть людей...». М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1
16.	Мы идём в библиотеку Вн/ч Весёлые рассказы писателей.	1
17.	Н. Носов. Трудная задача.	1
18.	Притча. «Что побеждает?». «Что важнее?». Коми легенды и придания.	1
19.	«Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	1
20.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок	1
21.	Входная контрольная работа по литературному чтению (тест)	1
	Волшебные сказки	15
22.	«Волшебные сказки». Урок работы с книгой	1
23.	«Иван-царевич и Серый Волк» Русская народная сказка. Особенности построения сказки	1
24.	«Иван-царевич и Серый Волк» Русская народная сказка. Герои волшебной сказки.	1
25.	«Иван-царевич и Серый Волк» Подготовка к пересказу.	1
26.	«Летучий корабль» Русская народная сказка	1
27.	«Летучий корабль» Особенности построения сказки	1
28.	«Летучий корабль» Герои волшебной сказки.	1
29.	«Мы идём в библиотеку». Русские и зарубежные сказки.	1
30.	«Морозко». Русская сказка.	1
31.	«Белая уточка». Русская сказка	1
32.	Русская народная сказка «По щучьему велению»	1
33.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Инсценирование произведения.	1
34.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сказки севера.	1
35.	Обобщающий урок По теме Волшебные сказки.	1
36.	Контрольная работа по теме "Волшебные сказки"	1
	Люби все живое	19
37.	«Я познаю мир». Энциклопедии и справочники	1
38.	К. Паустовский «Барсучий нос»; текст «Барсук» из справочника	1
39.	К. Паустовский «Барсучий нос»; текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1
40.	В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот».	1
41.	Весёлые стихи для детей. Характер героя в поэтическом тексте.	1

	Средства создания образа героев.	
42.	В. Бианки «Приключение Муравьишки» Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка».	1
43.	О. Полдонский Муравьиное царство. Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1
44.	«Пусть летают бегемоты...». Творчество Тима Собакина	1
45.	«Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе. Стихи коми поэтов о природе.	1
46.	Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».	1
47.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка	1
48.	Н. Носов. Карасик.	1
49.	Н. Носов. Карасик. Смысл поступка	1
50.	М. Горький «Воробьишко» Подготовка к инсценированию.	1
51.	М. Горький «Воробьишко». Инсценирование произведения.	1
52.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок	1
53.	Составление плана рассказа.	1
54.	Урок-конференция "Земля наш дом родной".	1
55.	Контрольная работа по теме "Люби всё живое"	1
	Картины русской природы	13
56.	Картины русской природы. И.Шишкин «Зима в лесу»	1
57.	Н. Некрасов «Славная осень!..». Семейный Фотоальбом. Коми загадки про осень.	1
58.	М. Пришвин «Осинкам холодно...». Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов	1
59.	А. Фет «Осень»	1
60.	И. Бунин «Первый снег» Образ природы в произведениях литературы и живописи.	1
61.	«Ах, какая снежная, белая метель». Урок развития речи проводится по «Творческой тетради»	1
62.	В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.	1
63.	«Мы идём в библиотеку». Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников	1
64.	К.Бальмонт. Снежинка	1
65.	К.Паустовский. «В саду уже поселилась осень...»	1
66.	«Готовимся к празднику»	1
67.	Создание собственного поздравления.	1
68.	«Маленькие и большие секреты страны Картины русской природы.	1
	Великие русские писатели	24
69.	Выставка книг. Произведения русских писателей. Произведения коми писателей.	1

70.	В.Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.	1
71.	А. С. Пушкин «Мороз и солнце! День чудесный...»	1
72.	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой.	1
73.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного	1
74.	Выставка книг. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
75.	Чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (продолжение)	1
76.	Анализ произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
77.	И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Художники родного края.	1
78.	Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ.	1
79.	Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?».	1
80.	И.А. Крылов. Слон и Моська.	1
81.	И. А. Крылов. Чиж и голубь.	1
82.	Обобщающий урок по теме: «Басни И.А Крылова»	1
83.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка.	1
84.	Л.Н. Толстой. Лебеди.	1
85.	Л.Н. Толстой. Акула.	1
86.	Обобщающий урок по произведениям Л.Н. Толстого.	1
87.	«Мастерская писателя». Редактируем и корректируем текст.	1
88.		1
89.	«Мы идём в библиотеку». Произведения великих русских писателей и поэтов.	1
90.	И. Крылов «Квартет». Подготовка к инсценированию.	1
91.	И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения	1
92.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Создание текста - рассуждения.	1
93.	Контрольная работа по теме: «Тематический каталог. Создание текста-рассуждения о значении слова «согласие».	1
	Литературная сказка	23
94.	В.И. Даль«Девочка Снегурочка»	1
95.	В. Одоевский. Мороз Иванович.	1
96.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.	1
97.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	3
98.	Обобщающий урок. Сравнение литературной и народной сказки. Коми народная сказка «Мышь и сорока».	1
99.	«Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Из	1

	сборника «Алёнушкины сказки»	
100.	Переводная литература для детей. Особенности переводной литературы.	1
101.	А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»	1
102.	«Законы джунглей». Р. Киплинг «Маугли»	3
103.	Дж. Родари «Волшебный барабан»	2
104.	«Мы идём в библиотеку». Зарубежные и русские сказки	1
105.	Тим Собакин "Лунная сказка"	1
106.	Ю.Коваль. "Сказка о серебряном соколе".	1
107.	Наш театр С.Михалков."Упрямый козлёнок".Подготовка к инсценированию.	2
108.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок	1
109.	Контрольная работа по теме "Литературная сказка".	1
110.	Картины родной природы. Введение в содержание раздела.	1
	Картины родной природы	21
111.	Картины родной природы. Т. Коти «В родном краю»	1
112.	Б. Заходер «Что такое стихи?»	1
113.	«Уходи, зима седая...». Зима в изображении И. Соколова-Микитова, А. Майкова, С. Есе-нина, В. Пурвита, В. Борисова-Мусатова. Стихи коми поэтов.	1
114.	Устное сочинение на тему "Мелодии весеннего леса".	1
115.	А.Майков "Весна". Е.Волков "В конце зимы"	1
116.	С. Есенин «С добрым утром». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
117.	«Весенняя гроза». Ф. Тютчев, И. Шишкин, А. Васнецов. Приём звукозаписи как средства создания образа.	1
118.	А.Васнецов "После дождя". Сравнение произведений искусства.	1
119.	«Золотой луг». О. Высотская, З. Александрова	1
120.	«Золотой луг». О. Высотская, З. Александрова. Сравнение образов.	1
121.	«Колокольчики мои, цветики степные...». А. Толстой. М. Пришвин. Сравнение прозаического и поэтического текстов	1
122.	«Летом». А. Рылов, Ф. Тютчев, А. Саврасов, Саша Чёрный	1
123.	«Летом». А. Рылов, Ф. Тютчев, А. Саврасов, Саша Чёрный. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
124.	Ф.Тютчев "В небе тают облака".А.Соврасов "Сосновый бор на берегу реки".	1
125.	«Мы идём в библиотеку». Обобщающий урок	1
126.	Итоговая контрольная работа	1
127.	«Праздник читательских удовольствий». Обобщающий урок	1
128.	Г.Юдин «Поэты»	1
129.	Очерковая Литература	1

130.	Брейнринг. "Урок праздник".	1
131.	Обобщающий урок по теме "Поэты"	1

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
Книга в мировой культуре		10
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация.	1
3.	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1
4.	Из повести временных лет. О книгах, летописец Нестор	1
5.	М.Горький. О книгах. Вн/ч Рассказ о своей домашней библиотеке.	1
6.	История книги. Подготовка сообщения по курсу.	1
7.	Удивительная находка. Пересказ текста	1
8.	Вн/ч Мы идем в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Первые коми книги.	1
9.	Обобщающий урок по теме.	1
10.	Входная комплексная Контрольная работа по теме " Книга"	1
Истоки литературного творчества		22
11.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы.	1
12.	Виды устного народного творчества	1
13.	Пословицы разных народов. Коми пословицы и поговорки.	1
14.	Библия – главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1
15.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	1
16.	Милосердный самаритянин. Смысл притчи.	1
17.	Былины. Особенности былинных текстов. В.Васнецов «Гуслияры» Устное сочинение по картине	1
18.	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1
19.	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Отзыв на книгу	1
20.	Рр Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак»	1
21.	Славянский миф. Особенности мифа.	1
22.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1
23.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Коми легенды и предания.	1
24.	Вн/ч Мифы древних славян	1
25.	Сказки о животных. Коми сказки о животных.	1
26.	Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. Проверка техники чтения.	1
27.	Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1

28.	Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча	1
29.	Семейное чтение. «Шрамы на сердце».	1
30.	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1
31.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	1
32.	Контрольная работа по теме "Сказка"	1
	О Родине, о подвигах , о славе	15
33.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1
34.	К.Ушинский. «Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1
35.	Н.Языков «Мой друг! Что может быть милей...» А.Рылов «Пейзаж с рекой». С Романовский. «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1
36.	А.Невский .Подготовка сообщения об А. Невском. В. Серов «Ледовое побоище» Н.Кончаловская «Слово о побоище ледовом»	1
37.	Д.Донской «Куликовская битва». Подготовка сообщения о Д.Донском.	1
38.	Историческая песня. Ф.Глинка «Солдатская песнь»	1
39.	Великая Отечественная война 1941-1945годов. Р.Рождественский «Реквием»	1
40.	А.Приставкин «Портрет отца». В.Костецкий «Возвращение»	1
41.	Е.Благинина «Папе на фронт». В.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
42.	«Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей.	1
43.	Вн/ч История России в рассказах для детей	1
44.	С.Фуриин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Самостоятельное чтение.	1
45.	Ф.Семяновский «Фронтовое детство» Фотография - источник получения информации.	1
46.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок по разделу.	1
47.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Вн/ч Коми писатели о войне.	1
	Жить по совести, любя друг друга	16
48.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть	1
49.	А.К.Толстой «Детство Никиты».	3
50.	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	2
51.	М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1
52.	И.Пивоварова «Смеялись мы хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1
53.	Н.Носов «Дневник Коли Синицына». Смысл произведения.	1
54.	«Мы идём в библиотеку». Создание выставки «Писатели-детям».	1
55.	Вн/ч Веселые произведения Е. Габовой	1
56.	Н.Носов «Метро». Особенности юмористического рассказа.	1

57.	В. Драгунский «...бы» Смысл рассказа	1
58.	Наш театр Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	1
59.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу	1
60.	Контрольная работа по теме «Жить по совести, любя друг друга»	1
	Литературная сказка	26
61.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература	1
62.		1
63.	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. К. Толстой	1
64.	В. и Я. Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1
65.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	2
66.	Ш.Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки	1
67.	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик».	2
68.	Ш.Перро «Спящая красавица». Представление книги.	1
69.	Сказки Г.Х.Андерсена	1
70.	Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди».	2
71.	Г.Х.Андерсен «Пятеро из стручка».	2
72.	Г.Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки	1
73.	РрСоздание сказки по аналогии	1
74.	Вн/ч Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Литературные сказки коми писателей.	1
75.	И Токмакова «Сказочка о счастье». Самостоятельное чтение.	1
76.	С.Аксаков «Аленький цветочек».	2
77.	Наш театр. Э.Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование	1
78.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	3
79.	Контрольная работа по теме"Литературная сказка»	1
	Великие русские писатели	38
80.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение	1
81.	Великие русские писатели. А.С. Пушкин Стихотворения и сказки.	1
82.	К.Паустовский. «Сказки А.С.Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	1
83.	Рр Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина»	1
84.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.	5
85.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» В.Жуковский. «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	1
86.	А.С.Пушкин «Осень». Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
87.	А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для образа весны.	1

88.	Ф.Тютчев «Еще земли печален вид...» А.Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
89.	И.Козлов «Вечерний звон». И.Левитан «Вечерний Звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
90.	Рр Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон».	1
91.	М.Ю.Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщений о М.Лермонтове	1
92.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». Гёте. «Перевод В.Брюсова». Сравнение текстов.	1
93.	М.Ю.Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
94.	М.Ю.Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
95.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	1
96.	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1
97.	Л.Н.Толстой Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом	1
98.	Л.Н.Толстой « Матап»(из повести «Детство»). Герои рассказа	1
99.	Л.Н.Толстой «Ивины». Герои рассказа	1
100.	И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	1
101.	И.Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И.Левитан «Тишина». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
102.	И.Никитин «Гаснет вечер, даль синеег...». Подготовка вопросов к стихотворению.	1
103.	И.Бунин «Еще и холоден и сыр...»	1
104.	Н.А.Некрасов «Мороз, красный нос». Сравнение со сказочным текстом	1
105.	Проект «Мы идём в краеведческий музей». Подготовка к экскурсии.	1
106.	Л.Н.Толстой «Был русский князь Олег». Самостоятельное чтение.	1
107.	Л.Н.Толстой «Петя Ростов»	2
108.	Наш театр. И.А.Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование	1
109.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
110.	Контрольная работа по итогам года	1
111.	Рассказы современных коми писателей для детей.	1
112.	Рассказы современных коми писателей для детей.	1
	Литература как искусство слова	9
113.	Сообщение на тему «Чему я научился на уроках литературного чтения».	1
114.	Отличие стихотворного текста от прозаического	1
115.	Ритм и рифма.	1
116.	Сравнение стихотворения и стихотворения в прозе	1
117.	Соотнесение видов литературных произведений с их особенностями	1

118.	А.С.Пушкин «Деревня», «Унылая пора!»	1
119.	С.Есенин «Пороша», «Поёт зима – акает...»	1
120.	И.Тургенев «Воробей». Н.Рубцов «Воробей». Саша Черный «Воробей».	1
121.	Вн/ч Первопечатники Кирилл и Мефодий	2

Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся начальных классов предназначены для обеспечения прочности усвоения детьми учебного материала по каждому из предметов начального цикла на уровне, требуемом программами. Эти нормы позволяют осуществить систематический контроль за успешностью обучения учащихся, принимать меры к устранению пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Учитель применяет для оценивания цифровой балл, отметку и оценочное суждение. Отметка как цифровое оформление оценки вводится учителем со второго класса. Контроль за уровнем достижений учащихся по литературному чтению проводится в форме работ:

- Чтение наизусть.
- Выразительное чтение стихотворения.
- Чтение по ролям.
- Пересказ.
- Устная речь.
- Контрольная проверка навыка чтения.
- Тесты.

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы используются:

Формы организации учебного процесса: работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио. В 1 классе предусматривается **безотметочное обучение**. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по русскому языку осуществляется согласно уставу ОУ и Положению о порядке проведения аттестации обучающихся начальных классов. В конце учебного года предусмотрена тестовая контрольная работа по основным темам года и интегрированная проверочная работа.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал в первом классе безотметочное обучение, диагностика ведется по шкале достижения по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости в каждом классе и в каждой четверти она разная, но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка "5" - выполнены все требования

Отметка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Отметка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Отметка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного подробно или кратко, или по плану, правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Отметка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Устная речь

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Продолжительность чтения на уроке в первом классе составляет 5-7 минут.

Нормативы чтения обучающихся

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40сл	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

Чтение наизусть: Обязательный уровень:

Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

Чтение наизусть: Возможный уровень:

Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе вслух и "про себя"; умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты писал сказки, стихи о природе и т.п..

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов, то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классах проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту на конец года; понимания значения отдельных слов и предложений;

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту на конец года; умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту вслух и 85-90 слов в минуту "про себя"; проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз.

Нормы скорости чтения 1-4 класс

Класс	на конец I полугодия	на конец II полугодия
1 кл.	не менее 10 — 15 20 — 25 слов в минуту	на 2 менее 15 25 слов в минуту на 3 менее 15-19 25-34 слов на 4 20-24 35-40 слова на 5 от 25 41 слов
2 кл.	на 2 менее 25 40 слов в минуту на 3 менее 25-29 40-48 слов на 4 менее 30-34 49-54 слова на 5 менее от 35 55 слов	на 2 менее 40 50 слов в минуту на 340-44 50-58 слова на 4 45-49 59-64 слов на 5 менее от 50 65 слов
3 кл.	на 2 менее 40 55 слов в минуту на 3 менее 40-49 55-64 слов на 4 менее 50-59 65-69 слов на 5 менее от 60 70 слов	на 2 менее менее 65 70 слов в минуту на 3 менее 65-69 70-79 слов на 4 менее 70-74 80-84 слова на 5 менее от 75 85 слов
4 кл.	на 2 менее менее 65 85 слов в минуту на 3 менее 65-74 85-99 слова на 4 менее 75-84 100-114 слова на 5 менее от 85 115 слов	на 2 менее менее 70 100 слов в минуту на 3 менее 70-88 100-115 слов на 4 менее 89-94 116-124 слова на 5 менее от 95 125 слов

1 класс: оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился». В I полугодии техника чтения может не проводиться.

Иные параметры чтения 1-4 класс

Класс	на конец I полугодия	на конец II полугодия
1 кл.		Чтение осознанное, правильное, простые слова читаются словом. Слова со сложной слоговой структурой допустимо прочитывать по слогам.
2 кл.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. Соблюдение логических ударений. Слова сложной слоговой структуры допустимо прочитывать по слогам.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Слоговое чтение нежелательно.
3 кл.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого.
4 кл.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого, и свое отношение к содержанию прочитанного.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого, и свое отношение к содержанию прочитанного.

Критерии при выставлении оценки за технику чтения:

- чтение по слогам или слово полностью,
- наличие ошибок при чтении,
- количество слов в минуту,
- выразительность,

- осознанность

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой диктантом с грамматическим заданием и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку "зачет", если он дал не менее 75% правильных ответов.

Как один из вариантов оценивания:

- "ВЫСОКИЙ" - все предложенные задания выполнены правильно;
- "СРЕДНИЙ" - все задания с незначительными погрешностями;
- "НИЗКИЙ" - выполнены отдельные задания.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Базовый уровень 0 - 60%	77 - 90%	60 - 77%	90 - 100%
менее 17 баллов	23 -26 баллов	18 - 22 балла	27-30 баллов
"2"	"4"	"3"	"5"

Итоговая оценка знаний, умений и навыков учащихся.

Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и конце учебного года. Она выводится с учетом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. Особую значимость при выведении итоговых оценок имеет оценка письменных работ. Итоговая оценка должна отражать фактическую подготовку ученика, а не выводиться как средняя оценка из всех.

Характеристика цифровой оценки отметки по предметам:

"5" "отлично" - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета два недочета приравниваются к одной ошибке; логичность и полнота изложения.

"4" "хорошо" - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" "удовлетворительно" - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" "плохо" - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по

пройденному материалу; на рушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.