

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Воркуты
«ВОРКУТА» кар кытшлбн муниципальной юкбиса администрация
«12 №-а шбр учреждение» Воркута карса Муниципальной велбдан учреждение
169908, Республика Коми, г. Воркута, ул. Возейская, д. 8
Тел.: (82151) 6 -28-77 Факс: 8-82151-6-93-10 E-mail: komischool12@mail.ru

ОДОБРЕНА
методическим советом
Протокол № 1
от 30 августа 2015 года



УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ «СОШ № 12» г.Воркуты

Гончар А.А.Гончар
(приказ от 30 августа 2015 года № 330)

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

начального общего образования
срок реализации программы 4 года

Рабочая программа учебного предмета
составлена с учетом
Примерной основной образовательной программы
начального общего образования
(учебно-методический комплект
по изобразительному искусству для 1-4 классов
под ред. Т.Я. Шпикаловой, издательство «Просвещение»).

Составитель
Соломина Лариса Леонидовна,
учитель начальных классов

г.Воркута
2015

Содержание

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»..	3
2.Основное содержание предмета.....	14
3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	22
Приложение: Критерии и нормы оценки предметных результатов	

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В процессе изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся формируются универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), позволяющие достигать **предметных, метапредметных и личностных результатов**.

Предметными результатами изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

1 класс

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

2 класс

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

3 класс

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

4 класс

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

Личностными результатами изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

1 класс

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

2 класс

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Средством достижения этих результатов служат разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках.

3 класс

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология.

4 класс

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология.

Метапредметные результаты		
Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
Первый класс		
<p>– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p> <p>– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>Средством формирования познавательных УУД служит разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках.</p>	<p>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>– проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</p> <p>– учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>Средством формирования регулятивных УУД служат овладение</p>	<p>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>– слушать и понимать речь других;</p> <p>– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</p> <p>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> <p>Средством формирования коммуникативных УУД служит организация работы в</p>

	<p>основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности.</p>	<p>парах и малых группах.</p>
Второй класс		
<p>– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p> <p>– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>– преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p>	<p>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>– проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</p> <p>– учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.</p>	<p>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме ;</p> <p>– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;</p> <p>– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;</p> <p>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> <p>Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.</p>
Третий класс		
<p>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>- использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p>	<p>– самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>– в диалоге с учителем</p>	<p>– готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p> <p>- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>

<p>- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p> <p>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения</p>	<p>вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология использования речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
---	---	--

рассуждений, отнесения к известным понятиям.		
Четвёртый класс		
<p>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>- использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p> <p>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и</p>	<p>– самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология использования речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>– готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p> <p>- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>

<p>задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>		
--	--	--

Требования к уровню подготовки учащихся

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
Первый класс	
<p>1. Овладевать языком изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать; • понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски; • знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета; • знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент; • учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий. <p>2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:</p>	<p>Изображать в цвете, точно передавая предметные и локальные цвета, цветовые и тональные отношения, материальность предметов, организовывать встречу предметов с фоном, а также приобретать технические умения работы с художественными живописными материалами.</p> <p>Понятие о спектре, цветовой круг, закон дополнительных и контрастных цветов, способах передачи пространства и объема посредством живописи - при помощи тона и цвета, понимание холодной и теплой гаммы, колорита.</p> <p>Вести работу последовательно, держать в работе весь лист, прокладывая цветовые отношения отдельных плоскостей, изображать предметы во всей сложности цветовых нюансов, соблюдать локальную окраску предметов, выявляя их объемную форму, следить за постановкой предметов на плоскости.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • учиться чувствовать образный характер различных видов линий; • учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками. <p>3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисунка; • аппликации; • построения геометрического орнамента; • техники работы акварельными и гуашевыми красками. <p>4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей); • графика (иллюстрация); • народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели). <p>5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • композиция, рисунок, цвет для живописи; • композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики. <p>6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.</p>	
Второй класс	
<p>1. Овладевать языком изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика); • понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит; • знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов); 	<p>Передавать различные оттенки локального цвета, сложные цветовые и тональные отношения между предметами, передачи пространства и световоздушной среды, особенностей освещения, а также моделирование объема цветом.</p> <p>Понятие о спектре, цветовой круг, закон дополнительных и контрастных цветов, способах передачи пространства и объема посредством живописи - при помощи тона и цвета, понимание холодной и теплой гаммы, колорита.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент; • уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий. <p>2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине; • учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины. <p>3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисования цветными карандашами; • рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени); • аппликации; • гравюры; • построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции; • различных приёмов работы акварельными красками; • работы гуашевыми красками. <p>4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись); • графика (иллюстрация); • народные промыслы (городецкая роспись). <p>5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).</p> <p>6. Иметь представление об искусстве Древнего Египта.</p>	<p>Придавать большое значение композиции листа, выявлению пространства постановки и четкой конструкции предметов, понятию тональности, колористическому решению и умению последовательно, правильно вести длительную работу.</p> <p>Работать с различными материалами и техниками: гуашью, акрилом, пластилином.</p>
Третий класс	
<p>1. Овладевать языком изобразительного искусства:</p>	<p>Грамотное построение цветовых гармоний, передача светотеневых отношений,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись); • понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица; • знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля; • знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники; • учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий. <p>2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений; • уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них. <p>3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисования цветными карандашами; • рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени); • выполнения декоративного панно в технике аппликации; • выполнения декоративного панно из природных материалов; • выполнения растительного орнамента (хохломянская роспись); • выполнения плетёного орнамента в зверином стиле; 	<p>моделирование цветом объёма предметов, создание выразительного целостного живописного изображения.</p> <p>Научиться различным приемами работы живописными материалами, способами изображения, с различными фактурами предметов и их изображением, сложными постановками.</p> <p>Придавать большое значение композиции листа, выявлению пространства постановки и четкой конструкции предметов, понятию тональности, колористическому решению и умению последовательно, правильно вести длительную работу.</p> <p>Работать с различными материалами и техниками: гуашью, акрилом, пластилином.</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка); • работой гуашевыми красками; • постановки и оформления кукольного спектакля. <p>4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись); • графика (иллюстрация); • народные промыслы (хохломянская роспись). <p>5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).</p> <p>6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.</p>	
Четвёртый класс	
<p>1. Овладевать языком изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах; • понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись (роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная скульптура (памятники, садово-парковая скульптура), икона, дизайн, художник-дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль; • рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий. <p>2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувствовать и уметь описать, в чём состоит образный характер различных произведений; • уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на 	<p>Строить сложные живописные цветовые гармонии и колорит, передавать образ, ставить перед собой творческие задачи и предлагать варианты их решений.</p> <p>Работать над натюрмортами, но с более высокими требованиями к их исполнению. Натюрморты носят ясно выраженный тематический характер, намечается их связь со станковой композицией. Фигура в интерьере, натюрморт в интерьере.</p> <p>Научиться различным приемами работы живописными материалами, способами изображения, с различными фактурами предметов и их изображением, сложными постановками.</p>

<p>настроение, переданное в картине.</p> <p>3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов; • рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени; • разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему; • работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами). <p>4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей); • графика (иллюстрация); • народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели). <p>5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).</p> <p>6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • композиция, рисунок, цвет для живописи; • композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики. 	
--	--

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч)

Тема лета в искусстве.

Осеннее многоцветие земли в живописи. Наблюдение за осенней красотой родного города. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Коми амулеты и обереги.

В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Старинные предметы быта коми народа.

Природные и рукотворные формы в натюрморте. Изображение лета в картинах коми художников.

Красота природных форм в искусстве графики.

Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Любимый уголок города

В мастерской мастера-игрушечника. Коми игрушки.

Красный цвет в природе и искусстве. Украшение национального костюма коми народа.

Найди оттенки красного цвета.

Загадки белого и чёрного.

В гостях у чародейки-Зимы (10 ч)

В мастерской художника Гжели.

Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзажи родной природы.

Маска, ты кто?

Цвета радуги в новогодней ёлке. Украшение новогодних игрушек коми орнаментом.

Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм. Городская архитектура. Из истории городских улиц.

Измени яркий цвет белилами. Красота зимней природы родного края.

Зимняя прогулка. Экскурсия в Снежный городок.

Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца. Украшение коми избы.

Изразцовая русская печь. Сюжетно - декоративная композиция по мотивам народных сказок.

Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве. Легенды и сказания народа коми.

Весна-красна (13 ч)

Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация. Проводы коми зимы.

Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости. Народные промыслы коми народа.

«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.

Чудо палехской сказки.

Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. Первые признаки весны в родном городе.

Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.

Весна разноцветная.

Итоговая контрольная работа за год.

Тарарушки из села Полховский Майдан. Коррекция знаний учащихся по итогам контрольной работы.

Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.

Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.

Памятники в родном городе.

Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. Животные коми края.

Цветы в природе и искусстве.

2 класс

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч)

Тема лета в искусстве.

Осеннее многоцветие земли в живописи. Наблюдение за осенней красотой родного города.

Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Коми амулеты и обереги.

В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Старинные предметы быта коми народа.

Природные и рукотворные формы в натюрморте. Изображение лета в картинах коми художников.

Красота природных форм в искусстве графики. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт

Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Любимый уголок города

В мастерской мастера-игрушечника. Коми игрушки.

Красный цвет в природе и искусстве. Украшение национального костюма коми народа.

Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.

Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.

В гостях у чародейки-Зимы (10 ч)

В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.

Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзажи родной природы.

Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.

Цвета радуги в новогодней ёлке. Украшение новогодних игрушек коми орнаментом. Сюжетная композиция.

Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм. Городская архитектура. Из истории городских улиц.

Измени яркий цвет белилами. Красота зимней природы родного края. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.

Измени яркий цвет белилами. Красота зимней природы родного края. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.

Зимняя прогулка. Экскурсия в Снежный городок.

Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца. Украшение коми избы.

Изразцовая русская печь. Сюжетно - декоративная композиция по мотивам народных сказок

Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве. Легенды и сказания народа коми.

Весна-красна (13 ч)

Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент.

Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация. Проводы коми зимы.

Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости. Народные промыслы коми народа.

«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.

Чудо палехской сказки. Восприятие лаковой миниатюры мастеров И. Зубкова, Д. Буторина, А. Котухи- на из Палеха по мотивам сказок А. Пушкина.

Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. Первые признаки весны в родном городе.

Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.

Весна разноцветная.

Итоговая контрольная работа за год. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «Доброе дело само себя хвалит».

Тарарушки из села Полховский Майдан. Коррекция знаний учащихся по итогам контрольной работы. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.

Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура. Памятники в родном городе.

Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. Животные коми края.

Цветы в природе и искусстве. Украшение рукавицы коми орнаментом.

3 класс

Земля одна, а цветы на ней разные (11 ч)

Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Чужие цветы краснее, а свои милее. Природа тундры осенью.

В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.

В жостовском подносе - все цветы России Украшение подноса коми орнаментом. Украшение подноса коми орнаментом.

Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём

Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Коми пословицы и поговорки.

Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Коми пословицы о труде.

Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Коми стихи о природе.

Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства

В каждом посаде в своём наряде.

«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Украшение коми избы.

«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.

Каждая птица своим пером красуется. Коми стихи о птицах.

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)

Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции
Русская зима. Природа города в зимнее время.

Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Украшение одежды коми орнаментом.

Зима за морозы, а мы за праздники.

Карнавальные фантазии.

В каждом посаде в своём наряде(18ч.)

Узоры-обереги в русском народном костюме. Коми национальный костюм.

Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. История Воркутинского драматического театра.

В мире народного зодчества. Россия державная. Достопримечательные места родного города.

В мире народного зодчества. «Город чудный, город славный...»

Защитники земли Русской. Памятники коми защитникам.

Дорогие, любимые, родные. Изображение коми народа в картинах известных художников.

Широкая Масленица. Проводы зимы в родном городе. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.

Красота и мудрость народной игрушки. Коми национальная игрушка. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.

Герои сказки глазами художника. Сказки Севера. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.

Ищи добра на стороне, а дом люби по старине. Водные просторы России. Наш край водоемы родного края. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.

Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.

Цветы России на павловских платках и шалях. Восприятие произведений народных мастеров из Павловского Посада.

В весеннем небе — салют Победы! День Победы в родном городе! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.

Гербы городов Золотого кольца России. Государственная символика РК. Символические изображения: состав герба.

Сиреневые перезвоны.

Итоговая работа «Наши достижения» (выставка) Урок 33. У всякого мастера свои затеи.

Орнамент народов мира: традиции мастерства. Образы животных и птиц в декоративно-прикладном творчестве народа коми.

4 класс

Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.

«Дерево жизни - символ мироздания».

Мой край родной. Моя земля. Пейзаж города Воркуты.

Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.

Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.

Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок.

Связь поколений в традиции Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.

Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.

Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.

Движение — жизни течение. Основные содержательные линии. Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду.

Осенние метаморфозы. Осенний пейзаж родного города. Пейзаж: колорит, композиция.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека(14 ч)

Родословное древо- древо жизни, историческая память, связь поколений.

Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.

Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.

Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.

Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.

Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.

Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.

Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.

Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.

Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр Восприятие произведений портретного и батального жанров в искусстве.

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.

Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы.

Орнамент: ритм, симметрия, символика.

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.

Восхитись созидательными силами природы и человека(9 ч)

Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.

Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.

Русский мотив. Весенний пейзаж.

Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.

«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы.

Орнаментальный образ в веках. Восхитись вечно живым миром искусства. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.

1 класс

1. Экскурсия в городской парк.
2. Наблюдение осенних изменений в природе твоего города.
3. Коми художники.
4. Коми орнамент.
5. Значение элементов коми орнамента.
6. Национальные игрушки РК
7. Зимний пейзаж родного города.
8. Национальные обряды народов коми.

9. Особенности празднования Нового года и Рождества у различных народов коми.
10. Известные коми - сказочники.
11. Коми игры.
12. Коми богатыри.
13. Традиционная мужская и женская одежда коми.
14. Воркута весной.
15. Перелетные птицы родного края.
16. Сказочные герои коми сказок.
17. Красота родного края в картинах коми художников.

2 класс

1. Изображение лета в картинах коми художников.
2. Наблюдение за осенней красотой родного города.
3. Коми амулеты и обереги.
4. Старинные предметы быта коми народа.
5. Любимый уголок города.
6. Коми игрушки.
7. Украшение национального костюма коми народа.
8. Пейзажи родной природы.
9. Украшение новогодних игрушек коми орнаментом.
10. Городская архитектура. Из истории городских улиц.
11. Красота зимней природы родного края.
12. Экскурсия в снежный городок.
13. Украшение коми избы.
14. Легенды и сказания народа коми.
15. Проводы коми зимы.
16. Народные промыслы коми народа.
17. Национальные женский костюм коми народа.
18. Первые признаки весны в родном городе.
19. Памятники в родном городе.
20. Животные коми края.
21. Украшение рукавицы коми орнаментом.

3 класс

1. Природа тундры осенью.
2. Украшение подноса коми орнаментом.
3. Коми пословицы и поговорки.
4. Коми пословицы о труде.
5. Коми стихи о природе.
6. Украшение коми избы.
7. Коми стихи о птицах.
8. Природа города в зимнее время.
9. Украшение одежды коми орнаментом.
10. Обряды коми народа.
11. Коми национальный костюм.

12. История Воркутинского драматического театра.
13. Достопримечательные места родного города.
14. Памятники коми защитникам.
15. Изображение коми народа в картинах известных художников.
16. Проводы зимы в родном городе.
17. Коми национальная игрушка.
18. Сказки Севера.
19. Наш край водоемы родного края.
20. День Победы в родном городе!
21. Государственная символика РК.
22. Образы животных и птиц в декоративно-прикладном творчестве народа коми.

4 класс

1. Пейзаж города Воркуты.
2. Осенний пейзаж родного города.
3. Коми орнамент.

3. Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
	Восхититесь красотой нарядной осень	9
1.	Какого цвета осень? Рисование осени. Экскурсия в городской парк.	1
2.	Твой осенний букет. Рисование осеннего букета. Наблюдение осенних изменений в природе твоего города.	1
3.	Осенние перемены в природе. Рисование осенней природы. Коми художники.	1
4.	В сентябре у рябины именины. Рисование осенней ветки рябины.	1
5.	Щедрая осень. Натюрморт «Вкусный хлеб».	1
6.	В гостях у народного мастера С. Веселова. Рисование узора хохломской росписи. Коми орнамент.	1
7.	Золотые травы России. Рисование узора для украшения хохломской ложки.	1
8.	Изовикторина.	1
9.	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	1
	Любуйся узорами красавицы зимы	14
10.	О чем поведал каргопольский узор. Рисование каргопольского узора. Значение элементов коми орнамента.	1
11.	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Полкан-богатырь. Национальные игрушки РК.	1
12.	Зимнее дерево. Зимний пейзаж родного города.	1
13.	Зимний пейзаж. День и ночь.	1
14.	Белоснежные узоры. Рисование белоснежного узора: цветы, елочка, дерево жизни, Снегурочка, Снежная Королева, птица, зверь (по выбору).	1
15.	Цвета радуги в новогодних игрушках. Национальные обряды народов коми	1
16.	Изовикторина.	1
17.	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект. Особенности празднования Нового года и Рождества у коми народа	1
	Любуйся красотоми весны	10
18.	По следам зимней сказки. Дом, в котором живет один из героев зимней сказки. Известные коми - сказочники	1
19.	Зимние забавы. Рисование картины «Зимние забавы». Коми игры	1
20.	Защитники земли русской. Воин-богатырь. Коми богатыри.	1

21.	Открой секреты дымки.	1
22.	Рисование дымковской игрушки.	1
23.	Краски природы в наряде русской красавицы. Традиционная мужская и женская одежда коми народа	1
24.	Вешние воды. Весенний пейзаж. Воркута весной	1
25.	Птицы-вестники весны. Рисование композиции про весну. Перелетные птицы родного края	1
26.	У лукоморья дуб зеленый. Сказочное дерево	1
27.	О неразлучности, доброты, красоты и фантазии. Сказочная композиция «Конь-огонь». Сказочные герои коми сказок	1
28.	Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Композиция из весенних цветов. Красота родного края в картинах коми художников.	1
29.	В царстве радуги-дуги. Узнай, как все цвета дружат.	1
30.	Рисование весенних цветов (групповая работа).	1
31.	Какого цвета страна родная.	1
32.	Итоговая контрольная работа.	1
33.	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наши проекты.	1

2 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	11
1.	Тема лета в искусстве. Беседа по технике безопасности на уроке изобразительного искусства.	1
2.	Осеннее многоцветие земли в живописи Наблюдение за осенней красотой родного города.	1
3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Коми амулеты и обереги. Входная контрольная работа.	1
4.	В мастерской мастера – гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Старинные предметы быта коми народа.	1
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Изображение лета в картинах коми художников.	1
6.	Контрольная работа	1
7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Любимый уголок города.	1
8.	В мастерской мастера – игрушечника. Коми игрушки	1
9.	Красный цвет в природе и искусстве. Украшение национального костюма коми народа.	1
10.	Найди оттенки красного цвета.	1

11.	Загадки белого и чёрного.	1
	В гостях у чародейки-Зимы	10
12.	В мастерской художника Гжели	1
13.	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзажи родной природы	1
14.	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица	1
15.	Цвета радуги в новогодней ёлке. Украшение новогодних игрушек коми орнаментом	1
16.	Храмы Древней Руси. Городская архитектура. Из истории городских улиц	1
17.	Измени яркий цвет белилами. Красота зимней природы родного края	1
18.	Зимняя прогулка. Экскурсия в снежный городок	1
19.	Русский изразец в архитектуре. Украшение коми избы	1
20.	Изразцовая русская печь	1
21.	Русское поле. Воины – богатыри. Легенды и сказания народа коми. (1 ч)	1
22.	Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. Народный орнамент. (1 ч)	1
23.	Натюрморт из предметов старинного быта. Народные промыслы коми народа. (1 ч)	1
	Весна-красна	13
24.	«А сама – то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины. Национальные женский костюм коми народа	1
25.	Чудо палехской сказки	1
26.	Цвет и настроение в искусстве. Первые признаки весны в родном городе	1
27.	Космические фантазии	1
28.	Весна разноцветная	1
	В гостях у солнечного лета	6
29.	Итоговая контрольная работа за год. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «Доброе дело само себя хвалит»	1
30.	Коррекция знаний учащихся по итогам контрольной работы. Тарарушки из села Полховский Майдан.	1
31.	Печатный пряник с ярмарки	1
32.	Русское поле. Памятник доблестному воину. Памятники в родном городе	1
33.	Братья наши меньшие. Животные коми края	1

34.	Цветы в природе и искусстве. Украшение рукавицы коми орнаментом	1
-----	---	---

3 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов в теме
1.	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Чужие цветы краснее, а свои милее. Природа тундры осенью.	1
2.	В жостовском подносе- все цветы России Украшение подноса коми орнаментом.	2
3.	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Входная контрольная работа.	1
4.	Лети, лети, бумажный змей! Коми пословицы и поговорки. Чуден свет-мудры люди, дивны дела их». Коми пословицы о труде.	1
5.	Живописные просторы Родины. Пейзаж. Коми стихи о природе.	1
6.	Русская керамика. Гжельская майолика.	1
7.	В каждом посаде в своём наряде Двор что город, изба что терем. Украшение коми избы.	1
8.	То ли терем, то ли царёв дворец.	1
9.	Каждая птица своим пером красуется. Коми стихи о птицах.	1
10.	Каждая изба удивительных вещей полна	1
11.	Русская зима. Природа города в зимнее время.	1
12.	Зима не лето, в шубу одета. Украшение одежды коми орнаментом.	1
13.	Зима за морозы, а мы за праздники	1
14.	Карнавальные фантазии. Обряды коми народа	1
15.	В каждом посаде в своём наряде	1
16.	Узоры-обереги в русском народном костюме. Коми национальный костюм.	1
17.	Жизнь костюма в театре. История Воркутинского драматического театра.	1
18.	В мире народного зодчества. Россия державная. Достопримечательные места родного города.	1
19.	В мире народного зодчества. «Город чудный, город славный...»	1
20.	Защитники земли Русской. Памятники коми защитникам.	1
21.	Дорогие, любимые, родные. Изображение коми народа в картинах известных художников	1
22.	Широкая Масленица. Проводы зимы в родном городе.	1
23.	Красота и мудрость народной игрушки. Коми национальная игрушка.	1
24.	Герои сказки глазами художника. Сказки Севера.	2

25.	Ищи добра на стороне, а дом любви по старине Водные просторы России. Наш край водоемы родного края.	1
26.	Цветы России на павловских платках и шалях	2
27.	В весеннем небе - салют Победы. День Победы в родном городе	1
28.	Гербы городов Золотого кольца России. Государственная символика	1
29.	Сиреневые перезвоны	1
30.	Образы животных и птиц в декоративно-прикладном творчестве народа коми. У всякого мастера свои затеи	1
31.	Наши достижения. Итоговая работа	1

4 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов в теме
	Восхитись вечно живым миром красоты	11
1.	«Целый мир от красоты»	1
2.	«Дерево жизни - символ мироздания». Входная контрольная работа.	1
3.	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж города Воркуты	1
4.	Цветущее дерево - символ жизни.	1
5.	Птицы - символ света, счастья и добра.	1
6.	Конь - символ солнца, плодородия и добра.	1
7.	Связь поколений в традиции Городца	1
8.	Знатна Русская земля мастерами и талантами	1
9.	Вольный ветер - дыхание земли	1
10.	Движение - жизни течение	1
11.	Осенние метаморфозы.. Осенний пейзаж родного города	1
	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14
12.	Родословное древо- древо жизни, историческая память, связь поколений	1
13.	«Двенадцать братьев друг за другом бродят...»	1
14.	Год не неделя - двенадцать месяцев впереди	1
15.	Новогоднее настроение	1
16.	Твои новогодние поздравления	1
17.	Зимние фантазии	1
18.	Зимние картины	1
19.	Ожившие вещи	1
20.	Выразительность формы предметов	1
21.	Русское поле. Бородино	1
22.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...»	1
23.	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве	1

	крестьянского дома	
24.	Народна расписная картинка - лубок	1
25.	Народная расписная картинка - лубок	1
	Восхитись созидательными силами природы и человека	9
26.	Вода - живительная стихия	1
27.	Повернись к мирозданию	1
28.	Русский мотив	1
29.	Весенний пейзаж	1
30.	Всенародный праздник - День Победы	1
31.	Медаль за бой, за труд из одного металла льют	1
32.	Орнаментальный образ в веках. Коми орнамент	1
33.	Восхитись вечно живым миром искусства.	1
34.	Итоговый урок. Эскиз декоративного панно	1

Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся начальных классов предназначены для обеспечения прочности усвоения детьми учебного материала по каждому из предметов начального цикла на уровне, требуемом программами. Эти нормы позволяют осуществить систематический контроль за успешностью обучения учащихся, принимать меры к устранению пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Учитель применяет для оценивания цифровой балл (отметку) и оценочное суждение. Отметка как цифровое оформление оценки вводится учителем со второго класса.

Контроль за уровнем достижений учащихся по изобразительному искусству проводится в форме тестовых заданий.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценка "5" ставится, если ребенок

1. Самостоятельно выбирает расположения формата в зависимости от композиционного замысла.
2. Развивает навыки при работе с гуашевыми краскам, графическими материалами, пластилином и цветной бумагой.
3. Выполняет творческие работы во всех жанрах изобразительного искусства.
4. Проявляет интерес к предмету.
5. Умеет анализировать произведения искусства с использованием терминологии.
6. Знает основные виды и жанры изобразительного искусства.
7. Знает выдающихся художников и их произведения.

Оценка "4" ставится, если ребенок

1. Самостоятельно выбирает расположения формата в зависимости от композиционного замысла.
2. Развивает навыки при работе с гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином и цветной бумагой.
3. Выполняет творческие работы (с помощью учителя) во всех жанрах изобразительного искусства.
4. Проявляет интерес к предмету.
5. Умеет анализировать произведения искусства с использованием терминологии.
6. Знает выдающихся художников и их произведения.

Оценка "3" ставится, если ребенок

1. С помощью учителя выбирает расположения формата в зависимости от композиционного замысла.
2. Развивает навыки при работе с гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином и цветной бумагой.
3. Выполняет механическое срисовывание работы с наглядных пособий учителя или с доски.
4. Не проявляет интерес к предмету.

5. С помощью учителя умеет анализировать произведения искусства с использованием терминологии.

6. Знает минимум выдающихся художников и их произведения.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Как один из вариантов оценивания:

- "ВЫСОКИЙ" - все предложенные задания выполнены правильно;
- "СРЕДНИЙ" - все задания с незначительными погрешностями;
- "НИЗКИЙ" - выполнены отдельные задания.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Базовый уровень 0 - 60%	77 - 90%	60 - 77%	90 - 100%
менее 17 баллов	23 -26 баллов	18 - 22 балла	27-30 баллов
"2"	"4"	"3"	"5"

Итоговая оценка знаний, умений и навыков учащихся.

Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и конце учебного года. Она выводится с учетом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. Особую значимость при выведении итоговых оценок имеет оценка письменных работ. Итоговая оценка должна отражать фактическую подготовку ученика, а не выводиться как средняя оценка из всех.