

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Воркуты
«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛОН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКБИСА АДМИНИСТРАЦИЯ
«12 №-а шёр учреждение» Воркута карса Муниципальной велёдан учреждение
169908, Республика Коми, г. Воркута, ул. Возейская, д. 8
Тел.: (82151) 6 -28-77 Факс: 8-82151-6-93-10 E-mail: komischool12@mail.ru

ОДОБРЕНА
методическим советом
Протокол № 1
от 30 августа 2015 года



УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ «СОШ № 12» г.Воркуты

А.А.Гончар
А.А.Гончар
(приказ от 30 августа 2015 года № 330)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Бумажные фантазии»

Направление: общекультурное
Срок реализации 1 год

Составитель
Осипова Елена Валерьевна,
учитель начальных классов

г.Воркута

Содержание

1. Планируемые результаты освоения программы курса «Бумажные фантазии».....	3
2. Содержание программы курса «Бумажные фантазии».....	5
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	6

1. Планируемые результаты освоения программы курса «Бумажные фантазии»

Предметные результаты освоения программы «Бумажные фантазии»:

- В ценностно-ориентационной сфере – представление об одном из важнейших способов познания человеком окружающего мира.
- Элементарные исследовательские умения.

Учащиеся получают возможность применять полученные знания и умения:

- а) для решения практических задач в повседневной жизни;
- б) для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социальной среде.

Личностные результаты освоения программы «Бумажные фантазии»:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты		
Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; - анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте; - устанавливать аналогии; 	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - учитывать выделенные в пособиях этапы работы; - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку учителя; - различать способ и результат действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; <p><i>Обучающийся получит</i></p>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; - использовать речь для

<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. <p><i>В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; - расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; - сформировать навыки 	<p><i>возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. 	<p>регуляции своего действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать действия партнера; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - владеть монологической и диалогической формой речи. - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
--	---	--

<p>работы с информацией. Программа ориентирована на достижение воспитательных результатов. Участвуя в школьных творческих выставках, они получают первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинают их ценить.</p>		
--	--	--

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1: Работа с бумагой и картоном. Аппликации.

Бумага – удивительный материал, один из самых доступных и безопасных, с ним мы сталкиваемся ежедневно. Стоит приложить совсем немного усилий – и лист бумаги открывает фантастический, сказочный мир!

Она известна всем с раннего детства, т.к это самый доступный и дешёвый материал. Её можно сгибать, рвать, мять ... бумага оживает в руках.

Цель: познакомить практическим путём с различными видами бумаги и её свойствами.

Содержание: история возникновения бумаги, её разнообразие и виды.

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Цель: развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, Цветоведение.

Содержание: способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур.

Раздел 2: Подготовка к зимним праздникам. Объемные игрушки.

Дети с радостью ждут праздники, которые стимулируют познавательный творческий интерес к деятельности. Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течении всего учебного года и оказывают влияние на воспитание личности ребёнка.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, учить грамотно и красиво строить свои мысли, высказывания, отвечать на вопросы. Воспитывать навыки культуры поведения, доброжелательного отношения к окружающим.

Содержание: традиции праздников, их историческое происхождение.

Раздел 3: Квиллинг. Бумажная филигрань.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань - искусство создания объемных или плоскостных композиций из разноцветных полосок бумаги.

Квиллинг – удивительное занятие, основано на умении скручивать, полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные и плоскостные композиции.

Цель: научить основным приемам работы в технике «бумагокручения» составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

Содержание: материалы, инструменты и приёмы работы в технике квиллинг. Композиция в технике квиллинг; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

Раздел 4: Работа с разными материалами.

Оригами - это искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей из этого простого и доступного материала. В маленьком квадрате бумаги содержится бесконечное множество скрытых линий, с помощью которых бумага под рукой человека принимает самые причудливые формы от геометрических фигур до оригинально смоделированных растений и животных. Оригами это идеальный способ проведения детского досуга.

Цель: научить детей изготовлению изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

Содержание: азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов в теме
1.	Вводное занятие	1
	Работа с бумагой и картоном. Аппликации	17
2.	Аппликация «Лебедь»	2
3.	Картина из салфеток «Золотая осень»	2
4.	Аппликация «Маленький воробей»	1
5.	Аппликация «Закладки - Осень»	1
6.	Аппликация «Ромашки в технике оригами»	1
7.	Аппликация «Улитка»	1
8.	Аппликация «Слоненок»	1
9.	Панно с астрами. Коллективная работа.	2
10.	Панно «Георгины» Парная работа.	3

11.	«Петушок – золотой гребешок»	2
	Подготовка к зимним праздникам	10
12.	Вырезание и наклеивание ажурных симметричных форм.	1
13.	Новогодняя гирлянда	4
14.	Декоративная книжка-календарь.	3
15.	Коллективная работа. Панно «Снегири на рябине»	2
	Квиллинг. Бумажная филигрань	17
16.	Изготовление цветов.	3
17.	Аленький цветочек в технике квиллинг.	2
18.	Панно «Пшеничные колоски». Коллективная работа.	4
19.	Панно «Ландыши»	4
20.	Мотивы Гжели	2
21.	Мотивы Хохлома	2
	Работа с разными материалами	24
22.	Аппликация из природного материала «Виноград».	3
23.	Оригами «Полевые цветы»	2
24.	Полевой натюрморт.	2
25.	«Виноградная гроздь»	2
26.	"Цветочное настроение"	2
27.	Пластилиновые незабудки.	1
28.	Пластилиновая хохлома	2
29.	Аппликация из пластилина.	2
30.	Аппликация «Звоночек»	1
31.	Аппликация «Сапожок»	2
32.	Конструирование из бумаги: панно «Луговые цветы»	2
33.	Объемная аппликация в технике оригами «Цветы космеи»	2
34.	Объемная аппликация в технике оригами «Гвоздики»	1
35.	Аппликация " Грибы в технике оригами".	2