


АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Воркуты
«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛӦН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОИСА АДМИНИСТРАЦИЯ
«12 №-а шӧр учреждение» Воркута карса Муниципальной велӧдан учреждение
169908, Республика Коми, г. Воркута, ул. Возейская, д. 8
Тел.: (82151) 6 -28-77 Факс: 8-82151-6-93-10 E-mail: komischool12@mail.ru

ОДОБРЕНА
методическим советом
Протокол №6
от 29 мая 2015 года

УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ «СОШ № 12» г. Воркуты
 А.А.Гончар
(приказ от 29 мая 2015 года №269)

**Рабочая программа
учебного предмета
«Русский язык»
(профильный уровень)**

среднего общего образования
срок реализации программы 2 года

Составитель
Ночкина Юлия Станиславовна,
учитель русского языка и литературы

г.Воркута
2015

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России № 1089 от 05.03.2004 г.) (в действующей редакции), с учётом авторской программы по русскому языку для средней школы 10-11 классы под редакцией И.В.Гусаровой.

Содержательная часть программы соответствует стандартам образования для средней школы.

Главной целью образования является раскрытие индивидуальных способностей, дарования учащихся и формирование профессиональной, социально компетентной, мобильной личности, умеющей делать профессиональный и социальный выбор и нести за него ответственность, сознающую и способную отстаивать свою гражданскую позицию и права.

Это определяет и **задачи** обучения:

- **формирование** у учащихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, самостоятельности, инициативности, способности к успешной социализации в обществе;
- **дифференциация** обучения с широкими и гибкими возможностями построения старшеклассниками индивидуальных образовательных программ в соответствии с их способностями, склонностями и потребностями;
- **обеспечение** учащимся равных возможностей для их последующего профессионального образования, в том числе с учетом реальных потребностей рынка.

На основании требований Федерального государственного стандарта 2004 года в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Отличительными особенностями данной программы является:

1. Расширение содержания учебного материала за счет введения регионального компонента. РК реализуется в данной программе через сопоставление на уроках фонетических, морфологических особенностей коми языка; работа при изучении некоторых тем (повторение правописания наречий, словосочетания и простые предложения, обращения, слова-предложения, междометия) на текстах произведений коми авторов, использование отрывков произведений для написания изложений.

2. Блочно-модульное построение курса русского языка в 10-11 классах. Такая модель позволяет:

- во-первых, представить содержание обучения в виде законченных самостоятельных информационных блоков-комплексов, усвоение которых осуществляется в соответствии с поставленной целью; при этом дидактическая цель чётко формулируется для учащегося и содержит указание не только на объём изучаемого содержания, но и на уровень его усвоения;
- во-вторых, формировать различные типы компетенции на материале одного блока, состоящего из четырёх модулей;
- в-третьих, обеспечить осмысленное возвращение и «наслоение» в каждом следующем разделе новых сведений о языке и речи на ранее изученные, что даёт более стойкий образовательный эффект, чем изучение материала по линейному принципу;
- в-четвёртых, предоставить возможность ученику максимум времени работать самостоятельно, учиться самопланированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке, осознать себя в деятельности, самому определить уровень освоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях;
- в-пятых, изменить форму общения учителя и ученика; блочно-модульное построение курса позволяет перевести обучение на субъектно-субъектную основу; отношения между обучающимся и обучающим становятся паритетными;
- в-шестых, индивидуализировать работу с отдельным учеником, так как при использовании составных частей модуля на печатной основе и самостоятельной работе с ним учащихся у учителя высвобождается время для индивидуальной помощи и консультирования;
- в-седьмых, в дальнейшем перейти к зачётно-модульной системе организации учебного процесса.

Срок реализации программы 2 года.

В качестве диагностики уровня знаний учащихся по учебному предмету используются:

- самостоятельные работы в формате ЕГЭ;
- контрольные работы;
- комплексный анализ текстов;
- творческие работы (сочинение);
- зачет.

Выбор авторской программы по русскому языку под редакцией И.В.Гусаровой обусловлен тем, что она обеспечена учебно-методическим комплексом, позволяющим реализовать в полной мере рабочую программу учебного предмета.

На основании содержания программы учебным планом школы отведено следующее количество часов:

10 класс – 108 часов (3 часа в неделю), 11 класс – 105 часов (3 часа в неделю)

Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего образования.

Среднее общее образование.

Русский язык.

Изучение русского языка на профильном уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, к получению гуманитарного образования;
- **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- **овладение** умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую

ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению. Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникативные универсальные учебные действия, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык».

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Тематический план 10 класс

№ тем ы	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе практическая часть		
			КР	РР	РК
1	Содержательный учебный блок №1 Модуль 1. Общие сведения о языке Модуль 2. Речь как процесс коммуникативной деятельности. Модуль 3. Орфография. Модуль 4. Синтаксис и пунктуация.	17	1	3	1
2	Содержательный учебный блок №2 Модуль 5. Становление и развитие русского языка. Модуль 6. Текст как результат. Модуль 7. Орфография. Модуль 8. Синтаксис и пунктуация.	15	2	3	2
3	Содержательный учебный блок №3 Модуль 9. Краткая история русской письменности и реформы русского письма. Модуль 10. Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста. Модуль 11. Орфография. Модуль 12. Синтаксис и пунктуация.	9	0	1	2
4	Содержательный учебный блок №4 Модуль 13. Лексика и фразеология. Модуль 14. Функциональные стили речи. Модуль 15. Орфография. Модуль 16. Синтаксис и пунктуация.	26	2	1	
5	Содержательный учебный блок №5 Модуль 17. Фонетика. Модуль 18. Нормы русского литературного языка. Модуль 19. Орфография. Модуль 20. Синтаксис и пунктуация.	16	1	1	0
6	Содержательный учебный блок №6 Модуль 21. Морфемика и словообразование. Модуль 22. Речевой этикет. Модуль 23. Орфография. Модуль 24. Синтаксис и пунктуация.	25	2	4	
	Всего	108	8	14	5

Тематический план 11 класс

№ тем ы	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе практическая часть		
			КР	РР	РК
1	Содержательный учебный блок №7 Модуль 25. Общее понятие о морфологии. Модуль 26. Орфография. Модуль 27. Основные качества хорошей речи. Модуль 28. Синтаксис и пунктуация.	10		2	2
2	Содержательный учебный блок №8 Модуль 29. Служебные части речи. Модуль 30. Орфография. Модуль 31. Нормы языка и культура речи. Модуль 32. Синтаксис и пунктуация.	11	2	2	2
3	Содержательный учебный блок №9 Модуль 33. Имя существительное как часть речи. Модуль 34. Орфография. Модуль 35. Нормы языка и культура речи. Модуль 36. Синтаксис и пунктуация.	13	2	2	1
4	Содержательный учебный блок №10 Модуль 37. Имя прилагательное как часть речи. Модуль 38. Орфография. Модуль 39. Нормы языка и культура речи. Модуль 40. Синтаксис и пунктуация.	10		2	1
5	Содержательный учебный блок №11 Модуль 41. Имя числительное как часть речи. Модуль 42. Орфография. Модуль 43. Нормы языка и культура речи. Модуль 44. Синтаксис и пунктуация.	11	2		0
6	Содержательный учебный блок №12 Модуль 45. Местоимение как часть	10			0

	речи. Модуль 46. Орфография. Модуль 47. Нормы языка и культура речи. Модуль 48. Синтаксис и пунктуация.				
7	Содержательный учебный блок №13 Модуль 49. Глагол как часть речи. Модуль 50. Орфография. Модуль 51. Нормы языка и культура речи. Модуль 52. Синтаксис и пунктуация.	12		2	2
8	Содержательный учебный блок №14 Модуль 53. Причастие как часть речи. Модуль 54. Орфография. Модуль 55. Нормы языка и культура речи. Модуль 56. Синтаксис и пунктуация.	15	2		0
9	Содержательный учебный блок №15 Модуль 57. Деепричастие как часть речи. Модуль 58. Орфография. Модуль 59. Нормы языка и культура речи. Модуль 60. Синтаксис и пунктуация.	7		1	0
10	Содержательный учебный блок №16 Модуль 61. Наречие как часть речи. Модуль 62. Орфография. Модуль 63. Нормы языка и культура речи. Модуль 64. Синтаксис и пунктуация.	13	2	2	0
	Всего	105	10	13	8

**Содержание курса «Русский язык», 10-11 классы
по предметной линии учебников И. В. Гусаровой (профильный уровень).**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ		Коды проверяемых элементов содержания	Коды проверяемых требований к уровню подготовки выпускников
	<i>Раздел 1. Введение в науку о языке.</i>		
1	Язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления работы в наши дни. Основные направления развития русистики в наши дни.		
1.1	Язык как особая система знаков и общественное явление: ее место среди других знаковых систем.		
1.2	Языки естественные и искусственные.		
1.3	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая. Языки государственные, мировые, межнационального общения.		
1.4	Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.		
1.5	Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.		
1.6	Основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов.		
1.7	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма.		
1.8	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалекты, жаргон...). Понятие о современном русском литературном языке и его диалектах.		
1.9	Языковая норма, ее основные признаки и функции.		3.2
1.10	Кодификация нормы; фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках.		
1.11	Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общезыковая(с вариантами и без них) и ситуативная(стилистическая).	9.1 9.2 9.3 9.4	3.2
1.12	Варианты норм. Основные виды норм современного русского		1.3

	литературного языка.		
1.13	Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы.	9.1 9.2 9.3 9.4	
1.14	Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.		3.2
1.15	Активные процессы в области произношения и ударения в лексике и грамматике.	9.1 9.2 9.3 9.4	
1.16	Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.		
1.17	Современные нормативные словари, справочники, пособия. Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка		2.2
	<i>Раздел 2. Языковая система.</i>		
2	Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация языка.		
2.1.	Основные единицы разных уровней языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка.		
2.2.	Системные отношения между языковыми единицами. Синонимия в системе языка. Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации. Исторические комментарии языковых явлений различного уровня.		
	<i>Раздел 3. Фонетика.</i>		
3.1.	Классификация фонетических единиц русского языка.		
3.2.	Звук речи и фонема.		
3.3.	Позиционные чередования звуков речи.		
3.4.	Ударение в русском языке.	9.1	
3.5.	Интонационные особенности русской речи. Основные элементы интонации.	9.1	
3.6.	Смыслоразличительная функция интонации.	9.1	
3.7.	Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.	1.2	3.2
3.8.	Изобразительные средства фонетики русского языка.	1.2 10.1	3.3
	<i>Раздел 4. Лексика и лексикология.</i>		
4.1.	Слово-основная единица языка.		
4.2.	Системные отношения в лексике русского языка; их выражение в многозначности, омонимии, синонимии, антонимии и паронимии.	2.2	
4.3.	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного запаса, сферы употребления, стилистической дифференциации.	2.4	
4.4.	Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения.	2.3 10.3	
4.5.	Основные признаки фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	10.3	
4.6.	Лексические средства выразительности речи.	10.3	3.3

5.1.	Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменительные и словообразовательные.	3.1	
5.2.	Варианты морфем. Система современного русского словообразования.		
5.3.	Продуктивные способы образования частей речи в русском языке.	3.3 3.4	3.3
5.4.	Словообразовательные средства выразительности речи.	10.2	
	Раздел 6. Морфология		
6.1.	Грамматические категории, грамматические значения, грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений.	4.1 4.2	
6.2.	Проблема классификации частей речи в русистике.		
6.3.	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи.	4.1	
6.4.	Служебные части речи и их грамматические признаки.	4.2	
6.5.	Слова, находящиеся вне системы частей речи.		
6.6.	Грамматическая омонимия. Переходные явления в области частей речи.		
6.7.	Морфологические средства выразительной речи.	9.3	3.3
	Раздел 7. Синтаксис		
7.1.	Синтаксические единицы. Синтаксические связи и их типы.	8.2	
7.2.	Средства выражения синтаксической связи.	8.2	
7.3.	Вопрос о словосочетании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний.	5.1	
7.4.	Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.	5.2	
7.5.	Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.	5.2	
7.6.	Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения.	5.3	3.3
7.7.	Типы простых и сложных предложений. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений.	5.7 5.8	
7.8.	Прямая и косвенная речь. Несобственно - прямая речь.	7.10, 7.17	
7.9.	Синонимия синтаксических конструкций.	9.4	
7.10.	Синтаксис текста. Целостность и связанность как конструктивные признаки текста. Средства их выражения.	8.1	
7.11.	Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста.	8.1	
7.12.	Абзац как композиционно-стилистическая единица текста.	8.1	
7.13.	Разновидности ССЦ: с цепной зависимостью компонентов, с параллельной связью, смешанного типа.	5.10	
7.14.	Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм, риторический вопрос, восклицание и обращение, повторяющиеся союзы и бессоюзие.	9.4	
7.15.	Сходство и различия русского и изучаемого иностранного языка (отдельные явления и факты). Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможности их различной интерпретации.		

7.16.	Этимология как раздел лингвистики. Исторический комментарий к различным языковым явлениям.		
	Раздел 8. Система функциональных разновидностей современного русского языка		
8.1.	Лингвистические особенности научных, официально-деловых, публицистических текстов и их основных жанров.	8.3	
8.2.	Система функциональных разновидностей современного русского языка.		
8.3.	Разговорная речь и ее особенности.	8.3	
8.4.	Лингвистический анализ научных, официально-деловых, публицистических, разговорных текстов.	8.5	1.4
8.5.	Язык художественной литературы и литературный язык. Язык художественной литературы в отношении к разговорному языку и функциональным стилям.	8.3	1.4
8.6.	Средства словесной образности. Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.	10.5	
8.7.	Художественный текст как объект лингвистического анализа.	8.5	1.4
	Раздел 9. Правописание: орфография и пунктуация		
9.1.	Принципы русской орфографии. Разделы современной русской орфографии и основные принципы написания. Основные орфографические нормы русского языка.		
9.2.	Правописание морфем.	6.5 6.6 6.7 6.9 6.10	
9.3.	Слитные, дефисные, отдельные написания.	6.11 6.13	
9.4.	Употребление прописных и строчных букв.		
9.5.	Правила переноса слов.		
9.6.	Правила графического сокращения слов.		
9.7.	Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и систем правил. Основные пунктуационные нормы русского языка.		
9.8.	Знаки препинания в конце предложения.	7.19	
9.9.	Знаки препинания внутри простого предложения.	7.19	
9.10.	Знаки препинания между частями сложного предложения.	7.11 7.12 7.13 7.14 7.15 7.17	
9.11.	Знаки препинания при передаче чужой речи.	7.17	
9.12.	Знаки препинания в связном тексте.	7.19	
9.13.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	8.1	
9.14.	Сочетание знаков препинания.	7.19	
9.15.	Авторское использование знаков препинания.		
9.16.	Трудные случаи орфографии и пунктуации.	9.4	3.3
Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции			
10.1.	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их		3.4

	познавательного – трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Вербальные и невербальные средства общения. Монологическая и диалогическая речь.		
10.2.	Сферы и ситуации речевого общения и ее компоненты (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения, условия и обстоятельства). Официальные и неофициальные ситуации общения.	8.4	3.2
10.3.	Правила успешного речевого общения.	8.4	3.2
10.4.	Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	8.4	3.1
10.5.	Совершенствование продуктивных (говорение, письмо) и рецептивных (аудирование, чтение) видов деятельности.		2.1
10.6.	Особенности диалогической речи. Диалог в различных сферах общения и его разновидности. Дискуссионная речь. Учебно-речевая практика участия в диалогах различных видов, дискуссиях, полемике.		3.4
10.7.	Особенности монологической речи в различных сферах общения. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.		3.4
10.8.	Текст как продукт речевой деятельности. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	8.6	2.2
10.9.	Овладение приемами совершенствования и редактирования текстов. Редактирование собственного текста.	8.6	2.2
10.10.	Различные виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительно-изучающего и др.		2.2
10.11.	Закономерности построения текста. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров: написание тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных типов, стилей, жанров. Редактирование собственного текста.	8.6	2.2
10.12.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи.		3.2
10.13.	Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	8.5	3.2
10.14.	Совершенствование культуры учебно-научного общения (устная и письменная форма).	8.6	3.2
10.15.	Основные жанры научного стиля. Участие в беседах, дискуссиях, краткие сообщения по научным темам. Написание докладов, рефератов, тезисов, рецензий.	8.3	3.2
10.16.	Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения. Практика устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового	8.3	2.3

	характера. Составление деловых документов различных жанров: заявления, доверенности, резюме, деловые письма, объявления, инструкции.		
10.17.	Формирование культуры публичной речи. Основные жанры публичной речи. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.	8.3	3.4
10.18.	Совершенствование культуры разговорной речи. Основные жанры разговорной речи анализ разговорной речи, содержащей грубо-просторечную лексику, жаргонизмы и т.д.	8.3	3.2
10.19.	Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания, тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Культура письменной речи.	8.5	3.2
СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВОЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ			
<i>Раздел 11. Язык и культура</i>			
11.1	Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Русский язык как одна из основных национальных ценностей русского народа. Диалекты как историческая база литературных языков.		1.5
11.2	Русский язык в контексте русской культуры.		
11.3	Слова с национально-культурным компонентом значения. Национальная специфика русской фразеологии.		
11.4	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном русском языке культуры других народов.		
11.5	Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.		3.4

Примечание *Жирным шрифтом выделены единицы *обязательного минимума содержания (базовый уровень).*

Перечень практических работ:

10 класс

- входное диагностическое тестирование - 1 час;
- работ по развитию речи (задание С1) - 14 часа;
- итоговых контрольных работ – 68 часов.

11 класс

- входное диагностическое тестирование - 2 часа;
- работ по развитию речи (задание С1) – 13 часа;
- итоговых контрольных работ – 8 часа.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен

-знать/понимать:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

- уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

-аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

- говорение и письмо;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; • самообразования.

Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся применительно к различным формам контроля

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объём различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры;
- 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный

во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и

3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более

различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «ра-потаёт» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики

грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не

позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;
- оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

***Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;
 - оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;
 - оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 4 ошибки;
 - оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;
- При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,

	однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии оценивания комплексного анализа текста.

Первый вариант (комплексный анализ художественного текста)

При оценке работы учитываются:

- глубина постижения произведения (темы, жанра, сюжета, героя, композиции, стиля, направления, художественной идеи, образа повествователя) – до 20 баллов;
- знание фактического материала из истории и теории литературы и умение использовать его – до 10 баллов;
- умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;
- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 10 баллов.

Общая сумма баллов – 50.

Второй вариант (интерпретация поэтического текста)

При оценке работы учитываются:

- глубина и самостоятельность понимания произведения (или проблемы, предложенной в сопоставительном задании) – до 20 баллов;
- владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие) – до 10 баллов;
- восприятие образа лирического героя и умение истолковать его, характеризовать поэтическую индивидуальность автора, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;
- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 10 баллов.

Общая сумма баллов – 50.

Работы пишутся в прозаической форме, грамотность не оценивается, но учитывается, объем работ не регламентируется. Если участник использовал черновик, он сдает его вместе с работой. Черновик может быть учтен при оценке работы в пользу участника. Объем работы не влияет на оценку выполнения задания.

6. . Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам

для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

Список литературы для учащихся.

1. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Орфография. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф, 2007.
2. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Пунктуация. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф, 2007.
3. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Риторика. Методическое пособие. 10-11 кл. . - М.: Вентана-Граф, 2008.
4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Стилистика. Методическое пособие. 10-11 кл. . - М.: Вентана-Граф, 2008.
5. Соловьёва Н.Н. речевое общение, или искусство понимания. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф, 2008.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

1. Русский язык 10-11 классы. Тесты для учащихся (8 компакт-диск) – «Учитель» 2008
www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/3_2/4/htm
2. Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2009. URL:
www.labyrinth.ru/software/135117/
3. Как правильно говорить по-русски. Интерактивное учебное пособие, 2007.
4. Единый государственный экзамен: Русский язык. 2014-2015: электронное учебное пособие. - 1 электрон, диск (CD-ROM).
5. Подготовка к ЕГЭ 2016 на 100 баллов: электронное учебное пособие. - 2 электрон, диск (CD-ROM).
6. Русский язык 10-11 классы. Тестовый контроль. Компакт-диск проверочных интерактивных тестирований. – «Учитель» ,2015.